

<<何家安>>

图书基本信息

书名：<<何家安>>

13位ISBN编号：9787102053592

10位ISBN编号：7102053592

出版时间：2010-12

出版时间：何家安 人民美术出版社 (2010-12出版)

作者：何家安

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<何家安>>

### 内容概要

何家安，中国美术家协会会员。  
于中国画人物、山水、花鸟均有涉猎，四十岁后主攻山水。  
主张中国画应在继承的基础上开拓自己的灵性，在艺术实践中避开传统中高山流水文人雅士不食人间烟火的审美取向及西方的变型扭曲式的创新，作画多以平常小景为素材追求平中求奇，逐渐形成了平淡天真自然清新的艺术风格。  
长期致力于艺术贫民化，抒写出老百姓最普通的情怀为其最终的审美追求。  
作画之余还撰写大量文章并在专业重点学术期刊发表，在当代画坛产生一定影响。

## <<何家安>>

### 作者简介

何家安，河南罗山县人，1946年出生，早期跟随王鸿、张步学习中国画。后入西安美术学院国画系学习，师从罗铭、张之光、赵步唐诸先生攻山水花鸟。现为中国美术家协会会员、河南美术家协会理事、河南省国画院副院长。作品曾多次参加全国性美展，并在《美术》、《国画家》、《人民日报》、《光明日报》发表作品及文章。出版有《何家安作品选辑》、《何家安山水集》。现供职于河南省群众艺术馆。

<<何家安>>

书籍目录

写山乡大美化传统精华——何家安的山水画创造何事冰川踏雪归秋林赋老树新芽桥上话别离灌县王莽岭清泉石上流老树秋林雪暮雪此潭水深三千尺溪水长流一叶孤舟待客来溪水门前过踏山归来不见踪满林风山一湾清水山中无历日黄河故道溪桥冬韵岸边隆冬秋风湖边老树秋容山雨乡路家住青山绿水间灵山圣景图新富春山居图溪山深秀图平湖秋色淮水悠悠冬韵冬韵（局部）老树干枝匡庐日暮青山含晚籁南湖岸边青龙峡匡庐小镇乡村四月高山大岭云起夕山小镇乡村暮霭无名河林泉高致……

## <<何家安>>

### 编辑推荐

《何家安》为“中国当代名家画集”中的一本。

何家安，中国美术家协会会员。

于中国画人物、山水、花鸟均有涉猎，四十岁后主攻山水。

主张中国画应在继承的基础上开拓自己的灵性，在艺术实践中避开传统中高山流水文人雅士不食人间烟火的审美取向及西方的变型扭曲式的创新，作画多以平常小景为素材追求平中求奇，逐渐形成了平淡天真自然清新的艺术风格。

长期致力于艺术贫民化，抒写出老百姓最普通的情怀为其最终的审美追求。

作画之余还撰写大量文章并在专业重点学术期刊发表，在当代画坛产生一定影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>