

<<真州吴让之先生印存>>

图书基本信息

书名：<<真州吴让之先生印存>>

13位ISBN编号：9787102053677

10位ISBN编号：7102053673

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术

作者：吴熙载 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真州吴让之先生印存>>

内容概要

篆刻艺术在中国有着几千年的发展历史。

从中国象形文字发明并摹刻、书写于陶器之上时起，玺印篆刻艺术就开始萌芽。

商代以后，通过金文的铸造和甲骨文字的刻写，中国古人进一步掌握了铸、刻、模制等多种方法，为玺印技术的发展奠定了雄厚的基础。

战国以后，公私印信和节、符、铭等的铸造模制日渐风行，至两汉时期达到顶峰，并形成一套完整的印章制度，开辟了中国篆刻艺术的全新时代。

魏、晋以后，虽然篆刻艺术经历了一个较长时期的衰落过程，却也为我们留下了大量艺术数据。

尤其是这一时期的历代官印，为我们研究历代官职提供了丰富的实物资料。

至宋代，历代出土的公私玺印受到学者们的重视，郭忠恕《汉简》、王俅《啸堂集古录》等相关研究著作也开始刊行。

到元代，篆刻艺术逐渐走向复兴，重新趋向平民化和个性化，并出现了吾邱衍《学古编》这样的理论著作。

<<真州吴让之先生印存>>

章节摘录

版权页：插图：

<<真州吴让之先生印存>>

编辑推荐

《中国印谱全书:真州吴让之先生印存》是由人民美术出版社出版的。

<<真州吴让之先生印存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>