

<<老年国画大学堂>>

图书基本信息

书名：<<老年国画大学堂>>

13位ISBN编号：9787102053714

10位ISBN编号：7102053711

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术出版社

作者：曹国鉴//韩嘉明

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年国画大学堂>>

内容概要

《老年国画大学堂（菊写意花鸟画技法）》是曹国鉴先生多年心血的结晶，在畅销书老年学书画的基础上加工完善，重新丰富内容，进行系统编辑，图文并茂，讲解清晰，是针对老年书画学习者的特点而设计的技法丛书。

本册主题为菊写意花鸟画技法。

章节摘录

菊，古代又有“节华”、“更生”、“朱赢”、“金蕊”的异名。

菊在我国已有三千多年的栽培历史，南宋时传至日本，17世纪移植到欧洲。

《礼记·月令》中就有“季秋之月，菊有黄华”的记载。

菊花属耐寒性菊科多年生草本宿根植物，多分枝，单叶互生，冠状花序顶生或腋生，春天抽茎、长叶，夏天茎基老化，成木质状，枝顶及叶腋间长出花苞，秋天开花，冬天结实生芽。

菊花的花冠各个部位，靠心处称内轮，外部称外轮，按轮圈的密度，又可分为单轮和多轮。

花冠有大菊形和小菊形之分，根据花瓣的特点可分为平瓣、桂瓣、管瓣、畸瓣和匙瓣，每一类花瓣又分若干型，如平瓣的帅旗属宽带型。

管瓣中又有丝发型、针管型、飞舞型、钩环型之分。

再有常见的龙爪型、毛刺型都属于畸瓣类。

另外，菊花的结构有其特殊之处，我们见到的一个花瓣实际就是一朵花，其花冠合成一个短小的花管，有雄蕊五枚、雌蕊一枚。

由于每朵小花管状花冠形状多样，有的细长下垂，有的细硬似针，有的粗短肥大，还有的卷曲如钩爪，因而构成整朵菊花造型上的千姿百态，绚丽多彩。

我们平时见到的一朵菊花，确切的讲应该是一丛菊，植物学上称为一个花序，它们密集地生长在一个扁圆的花托之上，所谓“瓣瓣攒心”指的就是这一点。

菊花有着高洁傲岸挺拔不群的品格，传统习惯把它与梅、兰、竹视为“四君子”。

传统画菊方法比较简单，仅是勾瓣、点瓣几种固定模式。

作为基础画法，对练习笔墨技法好处颇多。

从技法发展的角度看，现实生活中上千品种的菊花，需要我们在笔墨技法及色彩的表现上都要有所创新，在继承传统的同时更要有所发展。

这部分教材就是本着这种精神编写的，提供许多新的方法供大家学习参考。

.....

编辑推荐

《老年国画大学堂·写意花鸟画技法》是在总结作者五十余年写意花鸟画艺术实践和二十年老年大学教学经验基础上编写出的。

本套丛书内容详实，尤其侧重于基础技法的讲解，在笔法、墨法、色法、水法及构图方面论述充实，文字与图解相对照便于初学者自学。

本套丛书切中老年人学画心理，总结老年人学画过程中容易出现的问题，并把这些问题融入到具体技法讲解中，使本书更具实用价值。

本套丛书重点突出，每一分册以一种或两种中国画创作常用花卉、禽鸟为主，详细讲述各种不同笔墨表现形式、技法及画面章法构图上的丰富变化。

本套丛书在设计上充分考虑老年人学画用书要求，字体大小适中，文字阐述具体，示范步骤明确，图版印刷精良，是老年人学习中国画的首选教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>