

<<服饰图案教程>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案教程>>

13位ISBN编号：9787102053820

10位ISBN编号：7102053827

出版时间：2011-4

出版时间：人民美术出版社

作者：孙伟

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰图案教程>>

内容概要

服饰图案设计是独立的基础造型训练课程。

由孙伟编著的《服饰图案教程》将服饰图案设计教程的要义做出了形象化的阐述。

内容包括服饰图案的审美与功能、基本形态元素、构图形式、题材表现技法工艺分类、服饰图案的工艺分类等内容。

可适用于纺织艺术设计专业的教材，也可作为服装设计以及产品设计师的一本设计参考用书。

<<服饰图案教程>>

书籍目录

第一章概述

第一节服饰图案的概念、分类

一、服饰图案的概念

二、服饰图案的分类

第二节服饰图案的发展

一、中国服饰图案的发展

二、国外服饰图案的发展

第三节服饰图案的审美特征与功能

一、服饰图案的统一性

二、服饰图案的从属性

三、服饰图案的功能性

第二章服饰图案的基本形态元素、构图形式与设计

第一节服饰图案的基本形态元素

一、点元素

二、线元素

三、面的元素

四、点、线、面元素综合表现

第二节服饰图案的构图形式

一、单独纹样构图

二、二方连续构图

三、四方连续构图

四、重叠式

第三节服饰图案的设计

一、服饰图案设计的方法

二、服饰图案设计的法则

三、服饰图案设计原则

四、创意的集成来源

第三章服饰图案的题材表现技法工艺分类

第一节服饰图案的题材

一、花卉图案

二、动物图案

三、几何图案

四、风景建筑图案

第二节服饰图案的表现手段

一、写实画法

二、写意画法

三、装饰画法

四、计算机处理法

五、服饰图案设计的绘制工具

第三节服饰图案的工艺分类

一、直接印花

二、防染印花

三、拔染印花

四、转移印花

五、烂花印花

<<服饰图案教程>>

六、发泡印花

七、手绘

八、刺绣工艺

九、数码印花

十、织物

第四章服饰图案色彩设计、来源及相关因素

第一节服饰图案的色彩设计

一、了解色彩

二、色彩术语与色相环

三、色彩组合

四、综合配色案例解析

第二节服饰图案色彩的特点及相关因素

一、服饰图案色彩的特点

二、服饰图案色彩设计的相关因素

第三节服饰图案色彩创作源泉

一、自然、生活是服饰图案色彩设计创作的源泉

二、继承、借鉴、创新

第五章世界服饰图案

第一节传统服饰图案

一、中国传统图案

二、日本的友禅图案

三、印度图案

四、波斯图案

五、欧洲的徽章图案

六、欧洲的蕾丝图案

第二节现代风格服饰图案

一、杜菲图案

二、欧普图案

三、波普图案

四、立体派图案

五、夏威夷图案

六、迪斯科图案

作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>