

<<老年国画大学堂>>

图书基本信息

书名：<<老年国画大学堂>>

13位ISBN编号：9787102054100

10位ISBN编号：7102054106

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术出版社

作者：曹国鉴，韩嘉明 著

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年国画大学堂>>

内容概要

《老年国画大学堂：藤本花卉》是在总结作者五十余年写意花鸟画艺术实践和二十年老年大学教学经验基础上编写出的。

本套丛书内容详实，尤其侧重于基础技法的讲解，在笔法、墨法、色法、水法及构图方面论述充实，文字与图解相对照便于初学者自学。

本套丛书切中老年人学画心理，总结老年人学画过程中容易出现的问题，并把这些问题融入到具体技法讲解中，使《老年国画大学堂：藤本花卉》更具实用价值。

《写意花鸟画技法》重点突出，每一分册以一种或两种中国画创作常用花卉、禽鸟为主，详细讲述各种不同笔墨表现形式、技法及画面章法构图上的丰富变化。

《写意花鸟画技法》在设计上充分考虑老年人学画用书要求，字体大小适中，文字阐述具体，示范步骤明确，图版印刷精良，是老年人学习中国画的首选教材。

<<老年国画大学堂>>

作者简介

曹国鉴，字慕植，祖籍安徽歙县，曹操七十四代孙。
1936年3月出生于北京书香世家。
9岁师从汪慎生习画，由临摹人手开始系统修习传统笔墨技法。
20世纪50年代初于故宫博物院绘画馆倾心临摹研究，体会笔墨、设色的技法要领。
尤为注重深入研习各家绘画风格特点及各时期技法变化。
书法上擅长瘦劲飘逸的书体，兼擅行草、篆隶。
先后得到汪慎生、陈半丁、高希舜、王雪涛诸名师教诲。
1959年由汪慎生、吴镜汀推荐加入北京中国画研究会，同年花鸟画《八哥秋菊》在首届青年美展获奖。
作品参加历届中国画研究会在中国美术馆、北海画舫斋的展览及国内外的交流巡回展，并广为收藏。
曾任中国社会科学院考古研究所研究员，2002年被聘为北京市文史馆馆员。
现为中国社会科学院书画家协会顾问、中国画研究会理事。
《老年学书画·写意花鸟画技法》十二分册由人民美术出版社出版发行。
《曹国鉴花鸟画教学》（上、下）2007年由湖北美术出版社出版发行。
2008年线装本《曹国鉴写意花鸟画集》由北京线装书局出版发行。
韩嘉明，女，1941年10月26日生于书画世家。
擅长工笔仕女人物画。
毕业于由蒋兆和、黄胄、叶浅予、黄均诸先生授课的中国画研究会人物进修班。
18岁，作品《百蝶图》参加北京“三八节画展”获奖。
同时期加入北京国画社，在此期间临摹了大量古代优秀人物画作品，坚持素描练习，从师于老一辈画家王重年教授。
1959年从师于黄均教授专攻工笔人物画，从师北京师范大学郭预衡教授修习古典文化。
中国画研究会会员、中国老年书画研究会创作研究员、辅仁美术研究会研究员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>