第一图书网, tushu007.com

<<作品的背后>>

图书基本信息

书名：<<作品的背后>>

13位ISBN编号：9787102055121

10位ISBN编号：7102055129

出版时间：2012-1

出版时间：人民美术出版社

作者：刘溢

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<作品的背后>>

内容概要

《刘溢（作品的背后）》包括三项内容。
首先是“论幽默”：在解说幽默的同时，也分析了社会文化中的个人创造之可能，是社会中的美学批判。
然后第二部分”论梦”：说的是心理上的个人创造之可能，牵扯到美学的心理学内容。
这一章以梦作为靶子，也有批评，也有观点。
“在第三部分里，作者刘溢说了自己对创作环境的看法和具体的创作伎俩。

第一图书网, tushu007.com

<<作品的背后>>

作者简介

作者简历

1978年-1982年，中央美术学院油画系，获文学学士学位。

1983年-1991年，在新华社国际部《环球》任编辑工作。

1986年-1988年，任“走向未来丛书”编委。

1989年1月，和郑□合作出版《幽默解语》。

1989年，参加“第一届中国现代艺术展”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　论幽默幽默是什么人是会笑的动物幽默作为创作的基本态度笑皆有理马格里特比达利多了幽默幽默的符号三理的艺术性幽默中的二理情绪与创作程式化了的一理和二理幽默中的三理三理的图像世界和市场汉语是幽默的语言幽默的真实性幽默与艺术的非道德性悲剧与喜剧艺术的悲喜剧笑的等级艺术品中的笑的进步荒诞与滑稽机智与讽刺幽默与爱幽默与美学幽默作为美学的研究对象第二章　论梦关于梦的一些研究成果一个真实的故事梦现实和梦想梦不表达自己梦的荒诞，还是文明的荒诞梦是整合思维梦是图像思维，对画家尤其实惠画家的端脑和中脑道德的放弃梦，白日梦，顿觉晤我说顿觉晤艺术的顿觉晤效果我做白日梦顿觉晤的艺术市场第三章　论创作丹青不渝中国的油画和罗马的农民工画家你在白天看到我的画，想起夜间自己的梦绘画，人类自爱自强的最真实信物我看列宾我读《麦田守望者》汉语长期“调戏”中国艺术音乐之于俺我画《晦在牧羊女》艺术的波西米亚中国油画的主义艺人的故事

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com