

<<中国印谱全书>>

图书基本信息

书名：<<中国印谱全书>>

13位ISBN编号：9787102056432

10位ISBN编号：7102056435

出版时间：2011-6

出版时间：人民美术

作者：徐三庚

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国印谱全书>>

### 内容概要

篆刻艺术在中国有着几千年的发展历史。

从中国象形文字发明并摹刻、书写于陶器之上时起，玺印篆刻艺术就开始萌芽。

商代以后，通过金文的铸造和甲骨文字的刻写，中国古人进一步掌握了铸、刻、模制等多种方法，为玺印技术的发展奠定了雄厚的基础。

《金罍山民印存》为《中国印谱全书》系列丛书之一，收录了徐三庚在印谱方面的经典之作，力争为广大篆刻爱好者提供一套完整丰富的艺术数据。

<<中国印谱全书>>

作者简介

作者：(清代)徐三庚

章节摘录

版权页：插图：

<<中国印谱全书>>

编辑推荐

《中国印谱全书:金罍山民手刻印存》是由人民美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>