

<<色彩教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩教程>>

13位ISBN编号：9787102056609

10位ISBN编号：7102056605

出版时间：2011-8

出版时间：人民美术出版社

作者：陆文来 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩教程>>

内容概要

陆文来编著的《色彩教程(中等院校美术专业系列教材)》以中等绘画专业水平为主。内容包括色彩基本理论、色彩基础训练、色彩静物写生、色彩风景写生、创意色彩的训练、色彩人像写生、色彩作品赏析等,并通过多个临摹和写生的步骤图解,以及作品解析点评,让学生从中由浅入深、循序渐进地掌握色彩的基本原理、色彩混合的规律、水粉画和水彩画的技法等,为考取高等美术设计院校和从事视觉艺术,打下坚实的基础。

<<色彩教程>>

书籍目录

第一单元

第一章 色彩概论

第一节 色彩原理

一、光学原理

二、色彩构成因素

可见光是色彩的形成, 色彩的三要素

三、色彩感觉

冷暖的关系 / 色彩的错觉

第二节 色彩混合的规律

一、光波的混合

二、颜料的混合

三、空间的混合

第三节 色彩的对比与调和

一、色彩的差异性

二、色调

三、色彩类别

第四节 色彩的艺术表现

一、绘画

二、艺术设计

色彩在广告中的应用 / 色彩在视觉传达中的应用

色彩在产品造型设计中的应用

色彩在服装设计中的应用

色彩在工艺美术中的应用

色彩在建筑设计中的应用

色彩景观设计中的应用

第二章 色彩基础训练

第一节 水粉画

一、水粉画的特点

二、水粉画t具材料的使用

三、水粉画的技法

湿面法、干画法、洗、用笔

第二节 水彩画

一、水彩画的特点

二、水彩画的工具与材料

三、水彩画的技法

湿画法、干画法、撒盐法、留白法、刀刮法

第三节 色彩临摹

一、方法步骤

二、优秀临摹作品图例

第三章 色彩静物写生

第一节 写生色彩的基础知识

一、光源的色彩

室内冷光源、素描灯光源

二、物体色彩的特征

三、环境色

<<色彩教程>>

第二节 色彩单体静物写生

第三节 色彩组合静物写生

第二单元

第一章 色彩静物写生

第一节 静物组合的艺术性

一、主题性

二、形状的多样性

三、肌理的丰富性

第二节 静物写生的色调设计

一、光源设计

二、色彩设计

三、视角设计

第三节 水粉静物写生的方法步骤

一、小幅画静物训练

二、组合静物写生方法步骤

第四节 水粉静物写生的表现风格

一、常用的表现方法

二、如何认识色彩对比规律

三、水粉画的用笔

第二章 色彩风景写生

第一节 风景画的色彩规律

一、季节变化

二、气候变化

三、时间变化

第二节 色彩风景写生的方法

一、观察方法

二、构图

三、色彩风景写生的步骤

第三节 色彩风景画创作练习

第三章 创意色彩的训练

第一节 色彩构成要素训练

一、色彩明度对比规律

二、色彩纯度对比规律

三、色彩色相对比规律

第二节 色彩的视觉与色彩心理

一、空间混合

二、补色对比练习

第三节 创意色彩练习

第三单元

第一章 色彩人像写生

第一节 临摹

第二节 人像写生的方法步骤

第二章 色彩默写训练

第一节 色彩静物默写

第二节 色彩风景默写

第三节 色彩人像默写

第三章 色彩作品赏析

<<色彩教程>>

第一节 向大师学色彩

- 一、大师论色彩
- 二、名家谈色彩
- 三、大师们如是说
- 四、大师作品欣赏

第二节 师生优秀作品选

第三节 高考学生作品选

- 一、静物
- 二、人像
- 三、风景

<<色彩教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>