

## <<配色岁时记>>

### 图书基本信息

书名：<<配色岁时记>>

13位ISBN编号：9787102056661

10位ISBN编号：7102056664

出版时间：2012-5

出版时间：人民美术出版社

作者：日本色彩研究所 编

页数：159

译者：南开大学色彩研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<配色岁时记>>

### 内容概要

《配色岁时记(四季的色彩作品)》由日本色彩设计研究所编。  
如何将四季风景用颜色来表现呢？  
为此笔者决定写这样一本比较实用的配色岁时记。

收录了有代表性的祭祀活动和与风景诗相称的基本色、基本形象和形象配色，让读者充分欣赏到配色中的季节形象。

采用不同领域的、可改变面积比例的配色模式和多种配色样式、图案，具有实用性。

广泛收集了包括店铺、商品包装、礼物、视觉广告、网页等平面设计以及餐桌搭配、插花等工作和日常生活中常用的相关配色主题。

将四季中的重要主题以话题的形式，改变视角进行详细介绍。

将日本人与季节感关联颇深的感性通过风雅的形式提炼出来，为成熟的现代生活提供配色方案。

## <<配色岁时记>>

### 书籍目录

本书的使用方法

日本的节日和风景诗的背景

一年的历书和节日

春的章节

春的花历

春的到来

情人节

情人节的拓展配色

发芽

女儿节

白色情人节

毕业典礼

春分

赏花春花烂漫

开学典礼入园典礼

话题 年龄和时代的色彩形象

新人(社会新人)

愚人节复活节

夏的章节

夏的花历

熏风微拂的五月

端午节

黄金周

母亲节

梅雨八仙花

六月结婚的新娘

岛国庆祝的色彩形象

固国世界上喜丧仪式的色彩

父亲节

七夕

夏的到来

乍牛花市

暑假

夏夜

话题 凉的上演

夏祭

话题 日本的节日

盂兰盆节

秋的章节

秋的花历

赏月

敬老节

秋分秋日的晴空

运动之秋

秋的风情

## <<配色岁时记>>

艺术之秋  
万圣节  
秋游  
圈兴趣的形象  
丰收的秋天  
食欲旺盛的秋天  
七五三  
冬的章节  
冬的花历  
年关的风景诗  
初雪  
圣诞节  
圣诞节的拓展配色  
冬日的温暖  
腊月除夕  
元旦  
元旦的拓展配色  
话题 地支的形象与配色  
话题 用汉字和色彩来表示干地的色形象时  
春天的七种花草  
成人式  
冬季运动  
盼春  
日本人的感性  
雅的形象  
和服与雅的世界  
季节词语的形象坐标  
现代的配色方案  
现代风格  
特色  
发光  
可爱  
透明  
使用指南  
色相&色调体系  
色相&色调体系130色色彩数据  
关于形象坐标  
配色技巧  
形象词语索引  
主题分类索引  
参考文献

## &lt;&lt;配色岁时记&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：日本人的感性 学习四季变化的感性 日本是对四季的变幻莫测格外敏感的民族。

《日本大岁时记》（讲谈社发行）中有这样的记载：“像日本这样，既富于四季变化，又拥有复杂地形的国家很少见。

由于顺应季节变化而能大大地受到大自然的恩惠，人们内心世界的变化也多少和自然相对应。

”我们的祖先将这样的季节变化作为生活的节奏而摄取进来，作为时历或季语在俳句中表现出来，运用到各种各样的活动和习惯之中。

四季变迁的微妙变化触动人们的心弦，产生出纤细的感性，特别是在自然（风花雪月）中能看到优雅的美感。

“肌理细腻”是由树木茂盛且密度大的山的形态引申而来的。

在细腻且致密的东西中发现美的感性，和工匠们倾注心血润饰加工的感觉相通，孕育着重视质量的精神。

细致的东西是“精美的”。

洞察“细微而复杂的感情”的纤细的感性被认为是日本人颇具代表性的感性。

“精美”是雅致的、表示高等品质的词语。

关于日本人的感性，我们可以总结出以下五个特征。

1.推崇优质（精美、优美）2.纤细且致密（肌理细腻、关注精密度）3.重视质感（精致度、重视润饰加工）4.简洁的美（简单而优雅）5.融会贯通（融会不同的事物，灵活地调节）读到《枕草子》的开篇，“春，曙为最。

逐渐转白的山顶，开始稍露光明，泛紫的细云轻飘其上”时，眼前便呈现出善于观察大自然色彩的日本人的身影。

在湿气大的地方，景色迷离，就好像隔着竹帘眺望一样，是宁静祥和的景象。

日本人的色彩感觉也定是从四季多彩的风光中学到的东西。

尊重微妙的质感 从优质木材到朽木的变化过程也倾注着日本人的感情。

一方面，有推崇如伊势神宫那样未经雕琢的优质木材的日本人；另一方面，也有对古寺中饱经风霜的朽木情有独钟的日本人。

认为绿叶茂密的层次感充满美感的同时，从枯萎的古树上也能看到冬日的美丽。

此外，略带蒙胧阴影的风景有几许幽幻之感。

自然观过于洗练的结果就是残存这样一种情怀。

如，认为世界万物无常、感到闲静、寂寞，甚至对年久生苔的石垣都抱有感情。

对大自然微妙的质感和色感的变化抱有感情，就易于发现大自然固有的美感。

## <<配色岁时记>>

### 编辑推荐

《配色岁时记》由日本色彩设计研究所编。  
如何将四季风景用颜色来表现呢？  
为此笔者网罗290种3色配色和414种多种配色方案比较实用的配色岁时记。

<<配色岁时记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>