

<<姚舜熙>>

图书基本信息

书名：<<姚舜熙>>

13位ISBN编号：9787102058351

10位ISBN编号：7102058357

出版时间：2011-12

出版时间：姚舜熙 人民美术出版社 (2011-12出版)

作者：姚舜熙 绘

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姚舜熙>>

内容概要

《中国近现代名家画集：姚舜熙》收录以姚舜熙作品为主，是姚舜熙先生一生的艺术追求的精华浓缩，也是对中国画艺术的一次集中传播。

<<姚舜熙>>

作者简介

姚舜熙(1961—)福建莆田人。

擅长工笔重彩，白描，工笔写意。

1989年毕业于中央美术学院中国画系。

现任该院副教授，研究生导师。

作品《闽山情》获首届全国山水画展铜奖；《静》获中华杯全国中国画大赛二等奖；《南国归线》获第八届全国美展优秀作品奖；《佛音》获世界华人书画展铜奖；《骄阳》入选全国十届美展。

出版有《姚舜熙作品》等。

编著有《中国古代画谱·吕纪卷》、《中国线描·翎毛卷》、《中国画坛百杰画家·姚舜熙作品》。

众多作品被文化部、中央美术学院等收藏。

现出版有两部国家级十一五教材。

<<姚舜熙>>

书籍目录

论姚舜熙江山江南采莲图黄土地静静的山谷(附局部)和风(附局部)清苏醒清音寂南回归线——1991南面
 归线之二骄阳——1999苏醒之二骄阳(附局部)骄阳(局部)苍生之三(附局部)苍生之三(局部)苍生之一(附
 局部)苍生之一(局部)骄阳之二(附局部)骄阳之三骄阳之四(附局部)骄阳之四(局部)骄阳之二(局部)天
 骄(附局部)天骄(局部)佛音(附局部)佛音(局部)清音之二(附局部)清音之二(局部)花卉四屏骄阳组画之
 一骄阳组画之二骄阳组画之三骄阳组画之四骄阳组画之五骄阳组画之六骄阳组画之七骄阳组画之八骄
 阳组画之九祥云之一(局部)祥云之一(附局部二)祥云之一(局部)祥云之二(局部)祥云之二(附局部二)祥
 云之二(局部)天骄——2011之一(局部)天骄——2011之一天骄——2011之二天骄——2011之三王府纪事
 之一王府纪事之二王府纪事之三王府纪事之四金杯花写生之一金杯花写生之二火焰花写生之一火焰花
 写生之二珠光图卷姜花写生鹤顶兰写生春光澜沧江畔绿萝藤写生之一绿萝藤写生之二热带石斛兰写生
 四屏幽谷闻香图卷朝霞秋声珍禽图册之一珍禽图册之二珍禽图册之三珍禽图册之四珍禽图册之五珍禽
 图册之六芭蕉写生四屏之一芭蕉写生四屏之二水墨珍禽册之一水墨珍禽册之二水墨珍禽册之三水墨珍
 禽册之四滇南秋之一(附局部)滇南秋之一(局部)滇南秋之二(附局部)滇南秋之二(局部)南风南风—
 —1988紫藤写生南风—1989之一南风—1989之二南风—1989之三十渡风光图长卷静极八荒图卷清风图六
 月红雨潇潇楚泽之畔春光太行初秋万县印象幽谷雨林奇观图卷闽山情苍生之二尼古拉鹤望兰写生苍生
 ——1995焦土乡音版纳阳光之一版纳阳光之二六月天盈盈一水闻妙香日丽风平朝霞梅林图卷水墨芭蕉
 写生落英芭蕉写生雨林写生之一雨林写生之二雨林写生之三月月春寒香雨林印象四屏澜沧江印象之一
 澜沧江印象之二澜沧江印象之三澜沧江印象之四澜沧江印象之五澜沧江印象之六境之一境之二珠光四
 屏雨林印象之一雨林印象之二生机——2010之二蕉林疏雨之一蕉林疏雨之二生机——2010之一裂变之
 一裂变之二裂变之三裂变之四裂变之五裂变之六裂变之七裂变之八姚舜熙常用印章姚舜熙艺术年表

<<姚舜熙>>

编辑推荐

姚舜熙之奇，奇在他探索出了独特的艺术形式和语言，让内在世界里的艺术版图，得以精彩地呈现出来，姚舜熙的意义，就在于让传统的花鸟艺术骤然变脸，以独特的艺术形式和语言，呈现出意境新奇而宏大的景象，给中国的花鸟艺术面向未来，提供了有力的借鉴和启示。

这本《中国近现代名家画集——姚舜熙》收录以姚舜熙作品为主，是姚舜熙先生一生的艺术追求的精华浓缩，也是对中国画艺术的一次集中传播。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>