

<<速写基础>>

图书基本信息

书名：<<速写基础>>

13位ISBN编号：9787102058603

10位ISBN编号：7102058608

出版时间：2012-5

出版时间：人民美术出版社

作者：张跃华

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写基础>>

### 内容概要

《速写基础(高职高专艺术与设计类教材)》以教材的学术性、系统性为基础,综合了教辅书的功能性与实用性,以及工具书信息量庞大的优势,对传统教材的编写体例与要求进行大幅度改革,将20%的最新教育理念、30%的最新实战导航与50%的经典案例解析与设计项目实训完美融合。

## <<速写基础>>

### 书籍目录

#### 第一章 概述

##### 第一节 什么是速写

###### 一、速写的定义

###### 二、速写的特征

###### 1. 准确

知识链接：速写的原意

###### 2. 快速

###### 3. 简练

###### 4. 生动

##### 第二节 速写的类型

###### 一、绘画速写

###### 二、设计速写

##### 第三节 名家速写

###### 案例研究

大家画廊：顾生岳

安格尔

丢勒

黄胄

#### 第二章 速写的表现形式

##### 第一节 铅笔、炭笔速写表现技法

###### 一、铅笔

###### 二、炭笔

##### 第二节 钢笔、签字笔、针管笔、圆珠笔

###### 速写表现技法

###### 一、钢笔

###### 二、签字笔、针管笔、圆珠笔

##### 第三节 毛笔速写表现技法

###### 案例研究

大家画廊：列宾

米勒(一)

德加

塞尚

伦勃朗

王世廓

#### 第三章 速写的训练方法

##### 第一节 观察方法

知识链接：观察与速写

###### 一、整体观察

知识链接：速写常用观察方法

###### 二、概括基本形

###### 1. 长直线从基本形入手

###### 2. 长线条从动态线入手

###### 三、抓住主要结构

###### 四、整体深入

###### 五、局部刻画

## <<速写基础>>

### 六、整体调整

#### 第二节 训练方法

##### 一、常用速写训练方法

1. 推移法
2. 动态线法
3. 骨架法

##### 二、默写的训练方法

1. 默写熟练, 速写更美
2. 应目会心。

#### 心中默记

3. 主动自觉, 经常训练

##### 三、人物动态默写的画法

知识链接: 如何提高速写能力

#### 第三节 表现方法

##### 一、线描法

##### 二、明暗法

经验提示: 明暗表现速写的技巧

##### 三、点、线、面结合法

经验提示: 综合性速写的技巧

#### 案例研究

大家画廊: 门采尔

徐悲鸿

尼古拉·费钦

米勒(二)

### 第四章 绘画速写

#### 第一节 人物速写

##### 一、人物静态速写

1. 观察与理解
2. 静态人物的作画步骤

概括成几何形

深入刻画

调整关系

3. 技法分析

概括大形

深入刻画

调整完成

##### 二、人物动态速写

#### 第二节 建筑速写

##### 一、取景

##### 二、构图

#### 案例研究

经验提示: 速写的概括分析

速写的取舍

速写的调整分析

速写的疏密对比

大家画廊: 谢洛夫

珂勒惠支

## <<速写基础>>

达·芬奇

康勃夫

怀斯

### 第五章 设计速写

#### 第一节 设计速写预想图

##### 一、产品设计

###### 1. 手机设计

###### 2. 汽车设计

##### 二、服装设计

###### 1. 服装款式设计

###### 2. 服装配件设计

##### 三、环艺设计

###### 1. 室内环境设计

###### 2. 室外装饰设计

#### 第二节 设计速写的表现形式

##### 一、设计速写——钢笔淡彩画法

##### 二、设计速写——彩色铅笔画法

##### 三、设计速写——马克笔画法

#### 案例研究

大家画廊：清水吉治

迪斯尼动画

宫崎骏

弗兰克·盖里

贝聿铭

卡尔·拉格斐

<<速写基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>