

<<城市公共艺术>>

图书基本信息

书名：<<城市公共艺术>>

13位ISBN编号：9787102058986

10位ISBN编号：7102058985

出版时间：2012-5

出版时间：人民美术出版社

作者：吴昊 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市公共艺术>>

### 内容概要

这本《城市公共艺术》由吴昊主编，是一本立足于当代城市建设、城市景观、城市规划的公共艺术设计教材。

教材中结合了大量国内外优秀案例，并且同近二十年的实践案例相结合，详尽地解析和示范出了本学科的关键点，具有创新性和前沿性。

《城市公共艺术》将为我国环境艺术专业的高等教育提供理论指导，为同行研究者及从业者提供研究参考，为本行业的发展提供系统的理论依据，还将为相关部门的决策提供借鉴和方向性指南。

## <<城市公共艺术>>

### 作者简介

吴昊，教授，硕士生导师。

西安美术学院学术委员会委员。

1984年毕业于西安美术学院工艺美术设计系，现任西安美术学院建筑环境艺术系主任，学科带头人。

陕西省装饰协会常务理事，中国美术家协会会员，中国美术家协会环境艺术委员会委员。

中国建筑学会会员，中国建筑装饰协会设计委员会副主任，中国建筑学会室内设计分会副会长，中国有成就资深室内建筑师，中国工艺美术学会会员，中国雕塑学会会员，中国美术研究院艺术设计教育环境艺术委员会副主任，国际商美A级景观规划师，西安市装饰协会副会长，西安市规划委员会委员，全国建筑美术教材编委会委员，全国环境艺术教材编委会委员。

近年来发表《继承·吸收与民族化》、《系统性艺术教育研究》等学术论文共计20余篇，先后出版《世界室内设计精华》、《环境艺术设计》、《流动空间》、《环境艺术装饰材料施工技术》、《世界建筑画选》、《建筑素描》、《建筑装饰环境艺术图典》等专著15部。

其中《水粉》（全国高等院校建筑美术系列教材）获中华人民共和国住房和城乡建设部优秀教材二等奖。

## <<城市公共艺术>>

### 书籍目录

#### 第一章 城市公共空间的艺术概述

##### 第一节 什么是城市公共艺术

###### 一、城市公共艺术的界定

知识链接：城市公共艺术的分类

城市公共艺术的现实价值

公共空间的艺术再创造

1.狭义的城市公共艺术

2.广义的城市公共艺术

###### 二、城市公共艺术设计的形成和发展

作业

##### 第二节 城市公共艺术意义的生成

###### 一、城市公共艺术的永恒性

知识链接：城市公共艺术概念的形成

现代意义上的公共艺术诞生

###### 二、城市公共艺术的意义

###### 三、城市公共艺术的价值

作业

##### 第三节 城市景观设计与城市公共艺术

知识链接：城市公共艺术与本土精神

###### 一、城市景观与城市公共艺术的关系

###### 二、城市公共艺术应具备的基本内涵

1.开放性、自由性、互动性

2.独立性、批判性、超越性

3.民族性

知识链接：城市公共艺术与城市文化

4.公共性与个性

作业

##### 第四节 国内城市公共艺术的起始及发展现状

知识链接：公共艺术精神

中国城市公共艺术的现状

###### 一、国内城市公共艺术的产生

###### 二、城市公共艺术的“同质化”现象

###### 三、城市公共艺术的“非艺术”现象

###### 四、城市公共艺术的“快餐文化”现象

知识链接：城市公共艺术的历史性

作业

#### 第二章 城市公共艺术设计的公众意义和内涵

##### 第一节 城市公共艺术空间精神的构建

###### 一、城市公共艺术的公共性精神

知识链接：城市公共艺术的公共性精神特征

###### 二、城市公共艺术的启示精神

###### 三、公共性特征的构建及体现

知识链接：公共艺术的设计原则

公共艺术与社会协调

作业

## <<城市公共艺术>>

### 第二节 城市公共艺术的功能性分类

- 一、审美功能
- 二、教育功能
- 三、标志功能
- 四、展示主题功能

知识链接：艺术与城市结合

地方、民间、民族性

作业

### 第三节 城市公共艺术与城市发展的关系

- 一、城市公共艺术的共性与个性
- 二、城市公共艺术应遵循的基本原则
  - 1.从历史学角度看城市公共艺术
  - 2.从社会学角度看城市公共艺术
  - 3.从文化学角度看城市公共艺术
- 三、城市公共艺术的发展关系

知识链接城市文化与城市公共艺术

- 1.传统与现代的关系

知识链接：公共艺术中的经典与时尚

- 2.整体与局部的关系

知识链接：经典与时尚

- 3.城市公共艺术与纯艺术关系

知识链接动态的创造过程

作业

## 第三章 城市公共艺术空间设计要素

### 第一节 城市公共艺术空间的综合分类

- 一、功能性空间城市公共艺术
- 二、精神性空间城市公共艺术
- 三、主题性空间城市公共艺术
- 四、互动性空间城市公共艺术
- 五、环境视觉空间城市公共艺术
- 六、地域性空间城市公共艺术

知识链接：与环境互动

空间综合分类

作业

### 第二节 城市公共空间的基本划分及特质

- 一、公共空间基本划分

知识链接：划分公共空间的依据

城市公共空间的性质与职能

公共艺术的“公共性”

- 二、城市公共空间的艺术特质

- 1.城市公共艺术与人
- 2.城市公共艺术与建筑
- 3.城市公共艺术与自然
- 4.城市公共艺术与空间
- 5.城市公共艺术与文化

- 三、判断城市公共空间的艺术特质的标准

知识链接：城市公共艺术的“城市性”

## <<城市公共艺术>>

### 作业

#### 第三节 城市公共艺术的材料应用

- 一、石材
- 二、金属材料
- 三、木材
- 四、陶瓷
- 五、玻璃
- 六、树脂复合材料

知识链接：合成树脂的特点

#### 材料载体

- 七、纤维艺术材料

知识链接：特殊材料

材料的属性与情感表达

- 八、综合材料

### 作业

#### 第四章 城市公共艺术设计的方法及流程

##### 第一节 城市公共艺术的设计特性

- 一、广义和狭义的设计方法及程序

知识链接：城市形象的塑造

公共环境中的公共艺术

- 二、城市公共艺术的设计特征

- 1.艺术性
- 2.公共性
- 3.环境的互动性

知识链接：城市体系中的公共艺术

### 作业

##### 第二节 城市公共艺术的设计方法流程

- 一、城市公共艺术策划的形成
- 二、公共艺术所处场地分析
- 三、公共艺术的概念性规划

知识链接：城市公共艺术设计清单

- 四、综合整理

知识链接：专业策划团队

### 作业

#### 第五章 城市公共艺术设计表现

##### 第一节 城市公共艺术设计表现的基本工具和方法

- 一、基本绘图工具

- 1.纸类
- 2.笔类
- 3.颜料
- 4.辅助绘图工具

- 二、基本技法类别

知识链接：城市公共艺术设计绘图技巧

- 1.水彩画技法
- 2.透明水色画法
- 3.铅笔画技法

知识链接：水溶性彩色铅笔的特点

## <<城市公共艺术>>

### 4.水粉画技法

### 5.钢笔画技法

### 6.速写技法

知识链接：透视学与专业绘图技法

技法介绍：速写绘画过程

外形

细节

色调

### 7.马克笔技法

技法介绍：马克笔绘画过程

外形

细节

铺色

丰富色彩细节

### 8.电脑效果图技法

知识链接：电脑效果图绘制常用软件

## 第二节 城市公共艺术的表现与风格

### 一、城市公共艺术表现的源起及类别

### 二、城市公共艺术技法表现的作用

#### 1.表达构想

#### 2.推敲方案

#### 3.形象展示

### 三、城市公共艺术技法表现的特性

#### 1.客观性

#### 2.科学性

#### 3.艺术性

#### 4.原创性

知识链接：借助各种材质和手法完成设计

作业

## 第六章 城市公共艺术设计实际案例分析

### 第一节 城市广场案例——西安大雁塔北广场公共艺术设计

### 第二节 城市绿地主题性案例——陕西民俗文化园公共艺术

### 第三节 居住区景观环境案例——某小区室内外公共艺术

### 第四节 校园公共艺术案例

### 第五节 商业景观公共艺术案例——大唐不夜城

### 第六节 古巷街景公共艺术案例——给都市找回记忆的街景公共艺术《宽窄巷子文化墙》

### 第七节 主题街景公共艺术案例——陕北绥德三十里铺公共艺术大道

### 第八节 道路街景公共艺术案例——西安“雁塔美术街”

### 第九节 城市公共艺术教学实践案例

#### 一、城市公共艺术发展因素现状分析

#### 二、城市公共艺术实践性教学研究

##### 1.建筑内部空间的公共艺术

##### 2.室内公共环境艺术

##### 3.建筑外部空间的公共艺术

##### 4.城市公共艺术中材料的选择

#### 三、学生作业案例推敲过程及草图分析

##### 1.学生作业的最终表现形式

## <<城市公共艺术>>

知识链接：Skechup

3.DMAX

2.案例一：《春风得意马蹄疾，一夜看尽长安花》

3.案例二：《唐韵》

知识链接：人因工程设计

4.案例三：《卷轴主题城市家具设计》

5.案例四：唐代文化主题公园公共艺术设计

6.案例五：《济帆》

7.案例六：《舞韵》

8.案例七：《九宫格》

作业

附件：城市公共艺术设计师职业标准

参考文献

后记

编辑推荐

人民美术出版社，作为新中国成立后第一个国家级美术专业出版机构，力图打造一批新型的、具有系统性、实用性、前瞻性、示范性的艺术教育教材。

希望本套教材的出版能够推动国内艺术教育的变革，促使学院式教学与科研得以跃进式的发展，并且以此为国家催生、储备新型的人才群体。

我们将努力打造符合国家“十二五”教育发展纲要的精品示范性教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>