

<<张介宇画选>>

图书基本信息

书名：<<张介宇画选>>

13位ISBN编号：9787102059228

10位ISBN编号：7102059221

出版时间：2012-1

出版时间：人民美术出版社

作者：张介宇

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张介宇画选>>

内容概要

古人论画，尝有“咫尺之内而瞻万里之遥；方寸之中，乃辨千寻之峻”之说。若无胸储千壑、长涉万里、书墨积淀、技法纯熟去创作长卷巨幅，那是空幻难行的。张介宇的《东方崛起》表现三峡大坝的巨作，其构图宏大，气势逼人。凌空突兀的大坝雄伟磅礴，喷泻而出的巨流，如数条巨龙翻滚腾跃，云蒸霞蔚，非常壮观。其用笔沉稳、朴拙、厚重，线条老辣劲健。

用淡墨薄彩，散笔皴擦。

画面浪翻涛涌、心手相应，乱而不散，拙中透巧。

呈现水浪的肌理--可谓是“散笔皴法”，是画家的创新用笔。

1999年创作表现壶口瀑布的《黄河颂歌》画幅里，用此法绘成了浊浪滔天、飞珠溅玉、声势浩大的瀑布效果，在2000年中国美术馆展览。

此画又受邀参加了法国巴黎联合国教科文组织总部、卢浮宫的展览，受到国外关注和肯定。

中国画的生命力是在继承传统中衍变拓展的。

张介宇正是遵循了这一基本规律。

他师承黎雄才，也曾拜上海李丁陇为师，经过辛勤耕耘的历练，他兼融海派和岭南画派的精髓。

在西安生活时，又浸润于长安画派的浑重、求新变异的画风中，与收藏家张贵一先生结缘，留住其家中数年，期间，饱览临摹了张贵一收藏的大量宋元明清的大家作品，及近现代傅抱石、李可染、徐悲鸿、黄宾虹、潘天寿等名家佳作。

进行了大量的写生和对生活体验的敏感，为他后来的绘画创作打下了坚实的基础。

<<张介宇画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>