### <<大美之魂>>

#### 图书基本信息

书名:<<大美之魂>>

13位ISBN编号:9787102059402

10位ISBN编号:710205940X

出版时间:2012-2

出版时间:人民美术出版社

作者: 孙美兰, 孙幼兰著

页数:303

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<大美之魂>>

#### 内容概要

艺术的力量在于感染人、陶冶人,艺术的创作也最需要心性与空灵。

《大美之魂:山水画家王一明》精选我国当代画家王一明先生写意山水画数幅编撰成集,以飨读者。

王一明学习李可染、黄宾虹,直追元明清山水大师,并恭恭敬敬地临摹过他们的作品,学习过他 们的笔墨技巧。

但他懂得,大师们的笔墨符号是为表达他们的思想感情服务的,可供我借鉴,但我们更要学习的是他们的创造精神,而不是机械地挪用他们的笔墨技巧和艺术符号。

他清醒地意识到必须在写真自然(真山水)和写真感情的基础上,创造属于自己的图式语言。

近几年来,他创造的《梦中家园系列》《梦中情怀系列》《山谷之光系列》《金秋时节系列》,都显示出他在创造新的图式语言上的突破。

王一明这些作品的灵感来自于他体验过的大自然、真山水。

大自然、真山水的深邃、苍茫和神秘,给他以刺激和灵感,驱使他用画笔来加以描写。

但他写的不是自然山水的表象,而写的是内心感受,写的是他的"心象"。

古人说"山水原是风流潇洒之事,与写草书行书相同",又说"山水是留影"。

(唐志契:《绘事微言》)王一明善于从体悟中获得新丘壑,又善于自由地、趣味地抒写出来,显示出他不凡的才能。

## <<大美之魂>>

#### 书籍目录

山水写趣 邵大箴大美之魂——解读王一明山水画笔记(2004年至2009年春) 孙美兰创作作品临摹作品写生作品王一明山水跋涉之路 孙幼兰

# <<大美之魂>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com