

<<动画透视设计>>

图书基本信息

书名：<<动画透视设计>>

13位ISBN编号：9787102059723

10位ISBN编号：7102059728

出版时间：2012-5

出版时间：人民美术出版社

作者：陈昌柱 编

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画透视设计>>

### 内容概要

这本《动画透视设计》由陈晶柱主编，内容广泛实用，除涉及一般绘画和设计的基本透视知识外，还融入了动漫游戏中特有的夸张透视及广角镜头透视等知识。其中关于透视夸张的内容，在国内相关教材中是首次提出。

为了更符合动漫游戏创作对透视设计的实践要求，本书将透视规律与构图、镜头运动结合起来进行讲述，使学生能举一反三，融会贯通。

本书图文并茂，繁简适宜，利于培养学生的逻辑思维和形象思维两种能力。

通过对本书的学习，学生不仅能全面地掌握透视知识，还能在今后的动漫游戏创作和设计中灵活地运用这些知识。

《动画透视设计》适合动画、漫画、插画、电子游戏、油画、中国画、建筑、工业设计、美术教育及艺术设计等专业的本、专科学生学习，也适合作美术类成人教育的透视课程教材。

## <<动画透视设计>>

### 书籍目录

#### 第一章 透视的基本概念

##### 第一节 概述

##### 第二节 透视的种类

##### 第三节 透视的基本规律

#### 第二章 平视景物的透视

##### 第一节 一点透视

##### 第二节 透视面的分割

##### 第三节 二点透视

##### 第四节 倾斜透视

#### 第三章 仰视景物和俯视景物的透视

##### 第一节 仰视和俯视透视的观察

##### 第二节 仰视和俯视透视的特点

##### 第三节 三点透视的画法

#### 第四章 圆形与曲线形景物的透视

##### 第一节 圆形与圆面的透视特征

##### 第二节 圆形物体的透视画法

#### 第五章 景物动态透视

##### 第一节 立方体旋转过程中的透视形态

##### 第二节 推拉镜头画面中物象的透视变化

##### 第三节 物体运动的透视变化

#### 第六章 人物透视

##### 第一节 人物形体的透视变化

##### 第二节 人物高度的透视画法

#### 第七章 阴影与反影

##### 第一节 阴影

##### 第二节 反影

#### 第八章 透视夸张

##### 第一节 广角镜与透视夸张

##### 第二节 人物的透视夸张

##### 第三节 场景的透视夸张

#### 后记

## 章节摘录

版权页：插图：透视学是研究如何在平面上表现物象立体感、空间感的原理与规律的学科，运用透视规律能指导我们用现实中所看到的样子去描绘物象。

它不仅能在平面的纸上创造出无限深远的三度空间，而且使我们的室内外写生、动画场景设计与人物创作更加真实而生动。

透视学是动画专业的一门基础课程，是动画创作必须具备的基础应用能力，只有深入地理解透视原理，掌握透视图的制作技能，才能准确地表现人物及景物的比例、结构、造型，以及更好地把握人物及场景的空间关系。

第一节 概述 一、透视与透视学 在生活中，无论我们是在室内还是在室外，在城市或是在野外，当我们观察景物时，景物的形象常常与原来的实际状态有所不同。

如同样高的建筑变得愈远愈低，愈远愈小，见图1—1；同样宽的道路变得愈远愈窄，长方形或正方形变成不规则四边形，直角变成锐角或钝角，方形变成了梯形，圆形变成了椭圆形，见图1—2。

这种近高远低，近大远小的现象被称为透视现象。

当我们透过窗前的玻璃看户外的风景时，闭上一只眼睛用另一只眼睛进行观察（眼睛的位置不要移动），然后把景物的形态依样描画在玻璃上，留在玻璃上的图形，就是窗外景物的透视图，它具有空间感和立体感。

“透视”一词的含义就是透过透明平面观察景物、研究其形状的意思。

透视学是在平面上研究物象投影的原理和法则的学科，即研究在平面上立体造型的规律。

虽然我们能观察到客观景物存在近大远小、近高远低、近宽远窄这样的变化，但仅凭这点感性知识是不能解决画面透视问题的。

因为我们要表现的空间环境广阔复杂，物象千姿百态，人与物、人与景、人与人之间的关系怎样处理才准确？

大到什么程度、小到什么程度才合理？

高低、宽窄怎么确定？

这些都需要透视理论的指导，即按照透视的基本规律，运用科学的作图方法进行绘制，不能随心所欲、任意铺排。

二、形体透视 形体透视又称为线的透视，是研究景物由于外形及所在空间位置的不同，表现在画面上的轮廓与体面关系近大远小变化的透视技法。

本书所涉内容，主要是研究景物的形体透视绘制技法。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>