

图书基本信息

书名：<<元代小品绘画-中国高等艺术院校教学范本>>

13位ISBN编号：9787102060248

10位ISBN编号：7102060246

出版时间：2012-7

出版单位：人民美术出版社

作者：人民美术出版社 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

元代小品绘画中，文人画占据画坛主流。  
因元代未设画院，除少数专业画家直接服务于宫廷外，大都是身居高位的士大夫画家和在野的文人画家。  
他们的创作比较自由，多表现自身的生活环境、情趣和理想。  
山水、枯木、竹石、梅兰等题材大量出现，直接反映社会生活的人物画减少。  
作品强调文学性和笔墨韵味，重视以书法用笔入画和诗、书、画的三结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>