

<<曹明冉画牡丹-案头画范>>

图书基本信息

书名：<<曹明冉画牡丹-案头画范>>

13位ISBN编号：9787102062655

10位ISBN编号：7102062656

出版时间：2013-3

出版时间：人民美术出版社

作者：曹明冉 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹明冉画牡丹-案头画范>>

内容概要

<<曹明冉画牡丹-案头画范>>

作者简介

## <<曹明冉画牡丹-案头画范>>

### 章节摘录

- 版权页：插图：4.绣球型 雄蕊充分瓣化，内外瓣形状大小近似，拥挤隆起，呈球形。雌蕊基本或全部退化或瓣化，无结实能九此类花型以“豆绿”“绿香球”“雪映朝霞”等品种为代表。
- 5.菊花型 花瓣6轮以上，花瓣形状相似，排列整齐，层次分明，自外向内逐渐变小，并偶有瓣化。雌蕊s枚—11枚，正常生长或退化变小有些品种柱头有瓣化现象，结实力较差。此类花型以“玫瑰红”“丛中笑”“银红巧对”“锦袍红”等品种为代表。
- 6.蔷薇型 花瓣多轮，花瓣由外向内逐渐变小。雄蕊部分瓣化成正常花瓣，雌蕊退化变小或瓣化，结实力差。此类花型以“紫二乔”“乌金耀辉”“红霞争辉”等品种为代表。
- 7.金环型 外花瓣2轮—3轮，宽大平展，花朵中心有部分雄蕊瓣化成狭长直立大花瓣，中心花瓣与外轮花瓣之间有一个圈，正常雄蕊成金环状，雌蕊正常或稍有瓣化，结实力差。此类花型极少，以“白天娥”“俊艳红”“粉面桃花”“玉美人”等品种为代表。
- 8.托桂型 外花瓣2轮—5轮，宽大整齐，部分雄蕊瓣化成细长花瓣，瓣端常残留有花药或花药痕迹，瓣间杂有正常雄蕊，排列不规则而稀疏，雌蕊正常或稍有瓣化，具有结实力。此类花型以“淑女装”“娇红”“仙娥”“三变赛玉”等品种为代表。
- 9.楼子台阁型 下方花雄蕊瓣化较充分，与正常花瓣形状相似，雌蕊瓣化成正常的花瓣或彩瓣；上方花瓣略大，数量较少，雄蕊基本上瓣化或退化，雌蕊瓣化成正常花瓣或彩瓣，有的品种退化消失。此类花型以“赤龙焕彩”“盛丹炉”“玉楼点翠”“紫重楼”等品种为代表。

<<曹明冉画牡丹-案头画范>>

编辑推荐

<<曹明冉画牡丹-案头画范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>