

<<走进云南写生集>>

图书基本信息

书名：<<走进云南写生集>>

13位ISBN编号：9787102062907

10位ISBN编号：7102062907

出版时间：2013-3

出版时间：人民美术出版社

作者：何丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进云南写生集>>

内容概要

《走进云南写生集》讲述了大自然是如此的神奇，居然让人在白雪飘飘中启程，却在春意盎然中落地。冬季的二月，看惯了北方的寒凉枯寂，云南各地满眼的翠绿欲滴、娇艳似火的景色以及热情如火、形色各异的民族风情深深地震撼着我。西双版纳热带植物园里的曼陀罗、瓷玫瑰、南美水仙、火焰花、三角梅、红花西番莲、地涌金莲、单瓣弯子木、无忧花等奇花异木比比皆是；芭蕉树、天海芋等大叶植物错落有致，随处可见；菠萝蜜、鸡蛋果、无花果等硕果累累，令人垂涎；高耸入云开满红花的木棉树、树藤绞缠的壮观景象让人目不暇接，流连忘返，让本来擅长画人物的我也怦然心动，欣然动笔。曼听公园的民族歌舞表演者、傣家姑娘、哈尼族女孩、集市上的大嫂、丽江古城的织布女、拉市海的船老大、大理小伙、洱海的新娘，一个个生动的面孔、或夸张或质朴的表情更是吸引着我，使人不得不停下脚步，拿起画笔把他们鲜活的形象收之画中。

<<走进云南写生集>>

作者简介

何丽，教授、中国美术家协会会员、山东省美术家协会理事、山东省教育厅艺术教育委员会委员、潍坊市美术家协会常务副主席、潍坊学院美术学院原院长、党总支书记，先后毕业于泰安师专美术系、曲阜师范大学美术系。

进修于中央美术学院中国画系、日本艺术大师加山又造讲习班、中国艺术研究院中国画名家班。

山东省精品课程《工笔人物画》主持、主讲人。

出版著作《当代工笔人物画谭概》、《工笔人物画技法》、《潍坊民间美术与传统工艺》，画集《人物名家何丽》，教材《中国花鸟画教学》，连环画《杜宇化鹃》、《文长取物》等十余部。

论文、作品多次发表于《美术》、《美术观察》、《国画家》、《美术大观》等学术期刊，论文《工笔重彩绘画的转型实践和意义》入选“第十一届全国美展——当代美术创作论坛”。

入选全国美展代表作品：《齐心协力》入选第六届全国美展。

《康乐宝宝》入选第七届全国美展。

《华夏流韵》入选世界华人书画展并获银奖。

《流金岁月》入选新时代全国中国画展并获铜奖。

《消夏图》入选中国当代工笔画第三届大展并获三等奖。

《故乡的云》入选第四届中国工笔画大展。

《醉晕妆光》入选中法文化年—中国风情当代中国画作品展。

《今生今世》入选全国第二届中国人物画展。

《故里遗韵》入选第六届中国工笔画大展并获省展金奖。

《早春二月》入选庆祝中国人民解放军建军80周年全国美术作品展。

《灼灼其华》入选2007中国百家金陵画展。

<<走进云南写生集>>

书籍目录

正文

<<走进云南写生集>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<走进云南写生集>>

编辑推荐

《走进云南写生集》由人民美术出版社出版。

<<走进云南写生集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>