

<<论钢琴演奏>>

图书基本信息

书名：<<论钢琴演奏>>

13位ISBN编号：9787103000045

10位ISBN编号：7103000042

出版时间：2000-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：约·霍夫曼

页数：148

译者：李素心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论钢琴演奏>>

### 前言

约瑟夫·霍夫曼于1876年1月20日生于波兰的波德戈列茨。

他的父亲卡济米尔是著名的指挥家、钢琴家兼教师，母亲是歌剧演唱家。

霍夫曼三岁半时就开始接受音乐教育。

最初他跟姐姐学钢琴，以后跟姑母学琴，最后由父亲继续教他。

他六岁时在一个慈善捐款游艺会中登台演出。

虽然这个神童轰动一时，他的父亲却拒绝为他签订商业性质的演奏合同，他只限于为少数的善举而演出。

俄国伟大的钢琴家，作曲家安东·鲁宾什坦听了他的演奏之后，称之为“音乐的奇迹”。

当约瑟夫九岁时，他的父亲决定让他投身于演奏生涯，随后，他在欧洲进行了光辉的旅行演出。

1887年11月29日他在大都会歌剧院举行了他在美国的首次演出。

对于那次演出，《纽约时报》评论家W.J.汉德森写道：“男士们高声喝采，女士们挥舞手帕，著名的钢琴家几乎感动得流泪，有些抹着眼泪。

这孩子震动了全场。

他是个奇迹。

……约瑟夫·霍夫曼……是理应引起轰动的，何况，他是位艺术家。

人们可以听着他的音乐而不去想他是个小孩子。

”

## <<论钢琴演奏>>

### 内容概要

编写本书的目的在于介绍钢琴演奏艺术中的一种概括的见解并向青年学生提供我自己多年的研究成果以及表演心得。

当然，这里只能涉及钢琴演奏中的一些具体的、实质性的问题 - 也就是用音响再现曲谱上已经明确之处的那一部分问题。

至于其他，如钢琴演奏中更难以捉摸的部分，实际上是依靠想象力、精致的感觉、心灵的洞察力，以及致力于把作者在乐谱行间自觉的或不自觉的隐藏着的东西传递给听众。

这些在钢琴演奏中纯属心理方面的东西是不使用文字形式来表达的，因此，在本书中叶找不到。

但是花一些时间讨论那些难以捉摸的美学与概念的问题，以表明它们与技巧问题有多大的区别，也是有好处的。

--霍夫曼

本书是波兰钢琴家、教育家霍夫曼毕生经验的总结。

全书分两部分：（1）论钢琴演奏，涉及一般演奏法则、触键技巧、踏板应用、风格形式等问题；（2）问题解答。

汇集作者任音乐编辑十三年间对读者所提钢琴演奏问题的解答。

<<论钢琴演奏>>

作者简介

作者：（波兰）约·霍夫曼等 译者：李素心

## <<论钢琴演奏>>

### 书籍目录

前言钢琴及其演奏者一般法则正确的触键与技巧踏板的运用按乐曲的“风格”演奏鲁宾什坦怎样教我  
弹琴钢琴成就的必备条件

## &lt;&lt;论钢琴演奏&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：另一方面，在力度与音色多样方面，钢琴是比不上管弦乐队的。

因为在这些方面，钢琴确实有很大的局限性。

一个谨慎的钢琴家不会企图超越这些局限性。

在音色方面钢琴家最多只能取得像画家所谓的“单色画”的效果。

因为事实上钢琴与其他单个乐器一样，只有一种音色；但是优秀的演奏者能将这种音色分解为无数不同的明暗色调。

和其他乐器一样，钢琴同样也有特别迷人的优点，虽然钢琴也许不如其他乐器那样感人。

钢琴所以被认为是最高雅的乐器是否正因为它不太感人呢？

我倾向于这种看法，至少在某种程度上，这种高雅使它最为“耐听”。

比起其他乐器，我们可以较长时间地倾听钢琴的演奏，而且这种高雅可能也反映在钢琴的许多无与伦比的乐曲的特性上。

虽然，为了这些文献，我们不得不感谢钢琴家，然而，更精确地说，我们受惠于钢琴是唯一能够完整地表达一首作品的整个实体的乐器。

旋律、低音、和声、音型、复调以及最错综复杂的对位设计——通过灵巧的手指——（所有这些内容及意图）都能在钢琴上同时完整地奏出，也许正是这一原因吸引音乐大师去选择钢琴作为他们最喜爱的乐器。

在这一点上应该提及的是，钢琴并没有影响伟大的作曲家减少为管弦乐队谱曲——像一些音乐界的愚人时时断言的那样——因为他们曾经为其他许多不同的乐器写出同样优秀的作品，更不用提他们的交响乐了。

例如，最大部分的小提琴乐曲是由钢琴演奏家（巴赫、莫扎特，贝多芬、门德尔松、勃拉姆斯，布鲁赫、圣-桑，柴科夫斯基及其他许多人）贡献的。

至于管弦乐的文献，几乎全部来自这些以钢琴为唯一的，或主要的音乐表达媒介的大师。

由于他们具备高度的组织能力，他们有时喜欢用管弦乐队的华丽的音色去润饰他们的乐思。

## <<论钢琴演奏>>

### 编辑推荐

《论钢琴演奏(附问题解答)》是由人民音乐出版社出版的。

<<论钢琴演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>