第一图书网, tushu007.com

<<笙的演奏法>>

图书基本信息

书名：<<笙的演奏法>>

13位ISBN编号：9787103001707

10位ISBN编号：7103001707

出版时间：1987-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：阎海登，高金香，肖云翔　编著

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

笙是我国流行广泛、历史悠久、富于特色的民族吹管乐器。
我国不同地区和不同民族中，流传着各种不同型制的笙。
因此，在探讨笙的演奏法时，不能一概而论。
必须从具体的某一种笙来谈。
我们这里谈的是专在我国北方一带的圆笙。
书中的内容，除了笙的概述一章对笙来编写的，其它调的笙也可用。
二十一簧笙可以说是十七簧圆笙的一种发展和改制，它们之间的音位排列和手指按孔方法基本一致，因而在编写中也谈了十七簧圆笙的奏法，还编写了一些专用十七簧笙的练习曲。
以十七簧笙来练所有的练习曲，运用笙的传统和声的方法吹奏也是可以的。
　　笙的演奏技巧是非常丰富的。
其中包括传统技巧；在传统基础上发展的新的技巧；学习、借鉴其它乐器上的技巧。
这里，我们初步将它们归纳了一下。
并用了一些符号来作标志。
同时，在谈到?技巧时，运用了某些字的发音来作比喻，如“冷”“眼”等，其目的主要是让初学者比较容易找到舌的位置，较快的掌握正确方法。
这些做法是否恰当，希望大家共同探讨。

第一图书网, tushu007.com

<<笙的演奏法>>

书籍目录

前言一、概述　（一）笙的种类　（二）笙的性能　（三）圆笙的构造　（四）笙的音位排列二、基本奏法　（一）姿势　（二）持笙的方法　（三）按孔的方法　（四）呼吸用气的方法三、怎样吹奏和声　（一）笙的传统和声吹奏法　（二）吹奏三度、六度及其它四、笙的转调五、演奏技巧　（一）口内技巧　（1）平吹　（2）吐音——单舌吐音、双舌吐音、三舌吐音　（3）花舌　（4）喉舌　（5）呼打　（6）颤音　（二）手指技巧　（1）颤指　（2）倚音　（3）历音　（4）抹音　（5）打音六、笙的保管及修理（附簧片制作）七、选曲　（一）三大纪律八项注意　（二）红花遍地开　（三）学习雷锋好榜样　（四）王杰的枪我们扛　（五）乡村新歌　（六）晚会　（七）海南春晓　（八）孔雀开屏　（九）晋调

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com