第一图书网, tushu007.com

<<论贝多芬交响曲的演出>>

图书基本信息

书名：<<论贝多芬交响曲的演出>>

13位ISBN编号：9787103001806

10位ISBN编号：7103001804

出版时间：1984-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：费·魏因迦特纳

页数：187

译者：陈洪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<论贝多芬交响曲的演出>>

内容概要

贝多芬于1770年12月16日出生在德国小城波恩。
他的父亲是宫廷男高音歌手，但有酗酒的恶习。
从4岁起，贝多芬就受到父亲严格的音乐训练，他整天被关在屋子里练琴。
贝多芬很早就学会了演奏钢琴、管风琴、小提琴、中提琴和长笛，13岁就当上了宫廷剧场首席小提琴师和教师、助理管风琴师。
　　由于家境贫困，贝多芬小小年纪便承担起家庭重担，因而没能受到很好的教育。
他是靠在剧院里接触意大利、法国和德国的充满社会生活题材的喜歌剧以及欧洲各国文豪的作品，自学成长起来的。
他17岁时，母亲去世了，年轻的贝多芬作为一家之主，同生活顽强地作斗争。
　　1789年，法国大革命爆发，革命影响到德国，正在波恩大学作旁听生的贝多芬也沉浸在革命的激情之中。
法国大革命对贝多芬产生了决定性的影响，他信仰共和制，热爱“自由、平等、博爱”，推崇人民、斗争、胜利，他把这种信念当作自己的奋斗目标，至死不变。

第一图书网, tushu007.com

<<论贝多芬交响曲的演出>>

书籍目录

序言第二版序言第三版序言第一交响曲第二交响曲第三交响曲第四交响曲第五交响曲第六交响曲第七交响曲第八交响曲第九交响曲

第一图书网, tushu007.com

<<论贝多芬交响曲的演出>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com