

<<钢琴技术的合理原则>>

图书基本信息

书名：<<钢琴技术的合理原则>>

13位ISBN编号：9787103004104

10位ISBN编号：7103004102

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：阿尔弗莱德·科尔托

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴技术的合理原则>>

内容概要

任何器乐练习都包含两种因素：一种诗心理因素，它提高人们的趣味、想象力、理解力和感情色调，一句话 - 风格。

另一种是生理因素，它提高和手指的灵巧和为了适应演奏所具体需要的肌肉与神经的放松。

在发展心理因素方面，个性和趣味起着最重要的作用，它对于音乐所引起的感觉和情感产生不同的结果。

而教育充其量只能起到丰富一般文化修养和启发学生的想象力与分析力而已。

因此，不存在教育体系的优劣，而只有教师的良莠不一。

此外，浩如烟海的各种类型练习曲常用激发学生的热情，他们十分希望由此能获得驾驭键盘机械的本领。

其实，如此纷繁的练习曲已使他们无法选择，因此，作者不想在这本书中再增加新的复杂因素和相互矛盾的理论，使钢琴技术这个三头六臂的怪物更增加新的可怕形象；相反，作者只想把问题简单化，并告诉人们这个怪兽是完全可以降伏的。

近年来，器乐的教学工作已取得非常可喜的进步。

合理地克服技术困难的练习方法，取代了过去那种长篇反复困难乐段的机械练习，并从中归纳出一些基本原则。

作者把技术困难分成五类，每类单独设一章进行分析，也就是说，人们可以避免在那含混复杂和无止境地反复克服技术困难的道路上追求演奏技巧。

<<钢琴技术的合理原则>>

书籍目录

练习计划每日键上运动钢琴技术的合理原则 第一章 手指的独立、平均与灵活 第二章 拇指的内转 - 音阶 - 琶音 第三章 双音和复调的技术 第四章 伸张技术 第五章 手腕的技术 - 和弦的弹奏曲目译后语附：变化表

<<钢琴技术的合理原则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>