

<<管弦乐队乐器法>>

图书基本信息

书名：<<管弦乐队乐器法>>

13位ISBN编号：9787103005149

10位ISBN编号：7103005141

出版时间：1987-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：施咏康

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<管弦乐队乐器法>>

内容概要

本书为每种乐器都列有一张音区表。

但是应该指出，每种乐器的音域都有自己的规律，它们绝不会突然地转换，而是逐渐地变化，音区表仅提供一个大致的概念。

对每种乐器的不同音区的认识不应停留在概念上，应对各音区所发出的音响有实际的了解。

<<管弦乐队乐器法>>

书籍目录

绪言第一章 弓弦乐器与弦乐器组 第一节 总述 第二节 小提琴 第三节 中提琴 第四节 大提琴 第五节 低音提琴第二章 木管乐器与木管乐器组 第一节 总述 第二节 长笛类乐器 (一)长笛 (二)短笛 第三节 双簧管类乐器 (一)双簧管 (二)英国管 第四节 单簧管类乐器 (一)单簧管 (二)低音单簧管 (三)小单簧管 第五节 大管类乐器 (一)大管 (二)低音大管第三章 铜管乐器与铜管乐器组 第一节 筒管乐器与铜管乐器 第二节 圆号 第三节 小号 第四节 长号 第五节 大号第四章 装饰性色彩乐器与打击乐器 第一节 装饰性色彩乐器 (一)竖琴 (二)钢片琴 (三)钟琴 (四)水琴 (五)排钟 (六)钢琴 (七)其他 第二节 打击乐器 (一)安音鼓 (二)大鼓 (三)铃鼓 (四)铃鼓 (五)三角铁 (六)钹 (七)锣 (八)响板 附录 一、移调木管乐器表 二、移调铜管乐器表 三、管弦乐队乐器音域总表

<<管弦乐队乐器法>>

章节摘录

版权页：插图：长号的种类，过去曾有过高音长号、中音长号、次中音长号、低音长号等四种。文艺复兴时代末期在乐队里曾经常使用这四种长号。

后来由于高音长号的音域与bB调小号相同，因而很快地也是最早被淘汰了。

其余三种在音乐实践中保存了相当长一个时期。

在蒙特威尔第（Monteverdi C.1567—1643）、巴赫、格鲁克（Gluck C.1714—1787）、莫扎特、贝多芬等许多古典音乐家的一些总谱里可以看到运用这三种长号合奏的例子。

直到贝多芬《第五交响曲》出现（1808）为止，都没有改变过这种结合方法。

后来（浪漫派后），由于F调小号的出现，中音长号（比次中音长号发音高纯四度——bE调）在乐队里也被淘汰不用了。

直至活塞发明以后，在次中音长号上装置了四度活塞，运用这个活塞可以使整个长号的音域下面降低纯四度，这正好相当于低音长号的音域，因而使F调低音长号也失去了它的作用。

某些作曲家，如瓦格纳，为了要在长号上得到更低的音，曾经使用过倍低音长号，它的发音比次中音长号低八度，但由于乐器太大，吹奏困难，没有被广泛使用，同时也由于其他低音铜管乐器的发明，使它更快地退出了乐队。

现代管弦乐队里只保留了次中音长号。

构成乐队成员的三支长号都是这种次中音长号。

1 构造与记谱 现代管弦乐队里运用bB调次中音长号。

这种长号由四个主要部分组成。

1、基本管，也叫内管。

呈H型，较长一头的两个管口供滑动伸缩管用，较短一头的两个管口供插号嘴与连接喇叭口用。

2、伸缩管，也叫套管。

呈拉长的U型，插入基本管中，可以滑动调节号管的长度。

伸缩管下端有放水键，用来放去吹奏时凝结下来的汽水。

3、喇叭口。

4、号嘴，比小号的号嘴大，内壁呈碗形。

长号的基本管与伸缩管都呈圆柱形，而号管的圆锥形部分只占管长的极小部分。

按号管的长度比例，长号号管的口径比圆号与小号粗，这就决定了它们在音色上有很大的不同。

有的长号在喇叭口一端装有回旋式（或直升式）活塞与附加管，活塞上有一细绳与套子，套在演奏者左手拇指上，当拉动绳子而转动活塞时使附加管接通，这时长号的下方音列可降低纯四度，所以叫四度活塞。

除伸缩长号外，还有一利活塞长号，但管弦乐队里并不采用，一般多用在军乐队以及骑兵乐队里。

伸缩长号与活塞长号相比，由于伸缩长号只有两处弯曲，同时又没有卷曲形状的附加管，因而音质比活塞长号华丽、辉煌，但活塞长号演奏快速乐句，特别是连奏式的经过句却表现了它的灵活性。

<<管弦乐队乐器法>>

编辑推荐

《管弦乐队乐器法》为《作曲技术理论丛书》之一。
有志于写作管弦乐作品的作者，首先必须深入地研究管弦乐队各类乐器的性能与演奏技术，以为写作前的必要准备。

《管弦乐队乐器法》就是为了学习管弦乐队各类乐器的基本知识而编写的辅助材料。

<<管弦乐队乐器法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>