

<<基本乐理教程>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理教程>>

13位ISBN编号：9787103006603

10位ISBN编号：7103006601

出版时间：1990年10月1日

出版时间：人民音乐出版社

作者：晏成全

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;基本乐理教程&gt;&gt;

## 内容概要

本书以能识简谱但却不熟悉五线谱的读者为对象。

书中采用通俗的语言，择基本乐理中最主要的知识进行简明的讲解。

对些须重点的内容还介绍了学习方法与口诀。

各章都选有一定数量的习题，书后选有部分音乐院校的乐理考试题（均附选答）。

这些都是为方便读者自学而安排的。

学习本书时要注意如下问题：（1）看懂书中的文字并不难，难在真正掌握并熟记有关的内容。

因此，必须严格按照书中的章节循序渐进地学习。

在前一章未完全掌握并熟记之前，请不要忙于后一章。

（2）检验是否真正掌握了有关内容，必须做习题。

书中所有的习题应该一个不漏地做出。

凡有 号的习题，在附录中都有答案，以备参照。

这些习题在自己未做出之前，不要忙于翻看答案。

做习题时不要翻书，这样可检验自己哪些问题确实记熟了。

凡是自感较难的习题，都要反复多做几遍，一直到确实掌握该题的内容为止。

（3）能准确无误地做乐理习题，并不完全合乎要求，还必须要求速度。

只有非常熟练，才能达到应用的速度。

本书选有一部分音乐院校的乐理考试题，这些考题都是规定在一定时间内闭卷考试完成的。

读者可按所规定的时间自行答卷，并按要求自行评分。

这种快速做习题的学习方法，从第一章起就可采用，以便从开始就养成踏实的学习习惯，从熟练地掌握有关内容逐步达到精通基本乐理的目的。

<<基本乐理教程>>

书籍目录

第一章 音的长短 1.音符 2.音符的规范写法 3.休止符 4.附点 5.音符时值的基本划分与特殊划分 6.其它增时记号 练习一第二章 节奏与节拍 1.节奏、节拍的概念 2.拍子与拍号 3.拍子的类型 4.散拍子与变拍子 5.击拍与指挥图式 6.切分音 7.音值组合法 8.节拍的正确划分 练习二第三章 音的高低 1.音列的音级 2.音列分组 3.变音与等音 4.五线谱 5.谱号 6.谱表 练习三第四章 音程 1.旋律音程与和声音程 2.音程的级数与音数 3.音程的种类 4.构成音程的方法 5.单音程与复音程 6.音程的转位 7.等音程 8.协和音程与不协和音程 练习四第五章 大小调体系（一）——调式、大调式.....第六章 大小调体系（二）——小调式、平行调第七章 民族调式、中古调式第八章 和弦第九章 调的关系第十章 调的交替与转换第十一章 装饰音、演奏法记号及常用音乐术语第十二章 近现代乐理知识第十三章 中国古代乐理知识第十四章 律学常识附录一：部分音乐院校入学考试的乐理试题附录二：习题与试题选答

<<基本乐理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>