

<<童声合唱的训练与指挥>>

图书基本信息

书名：<<童声合唱的训练与指挥>>

13位ISBN编号：9787103006641

10位ISBN编号：7103006644

出版时间：1990-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：钟维国

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童声合唱的训练与指挥>>

### 内容概要

《童声合唱的训练与指挥》从童声合唱队的组建、选材、改编、童声调练、案头准备、合唱排练到童声合唱的指挥，比较全面地、系统地、富有实用性地论述了这一艺术品种各个方面，注意了童声合唱的独有特性，因此，这本书有着丰富的实际内容和可贵的学术价值。

## <<童声合唱的训练与指挥>>

### 书籍目录

第一章 童声合唱队的组建第一节 童声合唱简介第二节 童声合唱队的种类第三节 合唱队的招生工作第四节 变声引起的问题第五节 各声部的音域及人数比例第六节 队形排列第七节 合唱队的课业形式与业务能力定期普查第八节 孩子们热爱合唱队的原因及办队关键第二章 合唱曲目的选择第一节 曲目选择的重要性第二节 曲目选择的依据第三节 优秀曲目的特征第四节 校内童声合唱曲目的选择第三章 童声合唱的曲目改编第一节 三种改编方式第二节 具体的改编手法m第三节 改编的原则、效果和几点体会第四章 童声训练第一节 基本原则第二节 童声训练的一些方法第三节 合唱前的练声第四节 童声合唱声音训练综述第五章 指挥在练唱前的案头准备工作第一节 准备工作的重要性与内容第二节 熟悉作品与分析作品第三节 歌曲演唱的艺术处理第四节 指挥的动作设计与排练提纲第六章 歌曲排练第一节 歌曲排练的程序与要点第二节 一些重要的排练方法第三节 技巧训练与乐感表现的关系第四节 演唱的艺术表现第七章 合唱的统一、平衡与和谐第一节 统一——音色、速度、节奏、基本表情的一致第二节 平衡——声部间音量的安排第三节 和谐——音准的协调第八章 童声合唱的指挥第一节 指挥要领与基本手势第二节 指挥的常用手法第三节 指挥应注意的一些问题第四节 合唱读谱第五节 指挥的动作设计第六节 童声合唱指挥的特点

<<童声合唱的训练与指挥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>