

<<音乐表情术语字典>>

图书基本信息

书名：<<音乐表情术语字典>>

13位ISBN编号：9787103006795

10位ISBN编号：7103006792

出版时间：2002-4-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：张宁和,罗吉兰

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐表情术语字典>>

### 内容概要

我们演唱、演奏的根据，是乐谱。

乐谱传达作家的乐思，有两方面：音符和表情术语。

当代曲家创作的时候，他一方面把音符记在纸上，一方面也把音符的不能说明的，而他自己希望用的某种表情、速度、音色来表演这首乐曲的想法，用文字写在乐谱上。

为了更好地理解乐谱，我们必须知道这些文字的意义，从18世纪初以来，是沿用着意大利文来记的。其中一部分现在已变成了世界各国音乐家们通用的术语了。

但是，为了体会作家细致的要求，我们必须常常想到：这些术语都取自意大利人民生活的日常语言。

这本小字典中所收集的音乐表情术语主要根据P.Rougnon.J.Hile.W.Apel的音乐字汇上的材料加以补充而编成的。

其中大都是与表演有关的词汇，其他的音乐术语，像Sonata,Concerto等就不列入了。

字后不附[德]、[法]等字的，都是意大利文。

<<音乐表情术语字典>>

书籍目录

编者的话凡例ABCDEFGHIJKLMN.....

<<音乐表情术语字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>