

<<溯流探源>>

图书基本信息

书名：<<溯流探源>>

13位ISBN编号：9787103010075

10位ISBN编号：7103010072

出版时间：1993

出版单位：人民音乐出版社

作者：黄翔鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<溯流探源>>

内容概要

本书包括:《新石器和青铜时代的已知音响资料与我国音乐发展史问题》、《曾侯乙钟磬铭文乐学体系初探》、《燕乐四宫问题的实践意义》等15篇探讨中国古曲音乐及其规律的论文。

<<溯流探源>>

书籍目录

- 【1】新石器和青铜时代的已知音响资料与我国音阶发展史问题
- 【59】先秦音乐文化的光辉创造——曾侯乙墓的古乐器
- 【73】释“楚商”——从曾侯钟的调式研究管窥楚文化问题
- 【92】“刑鬲”钟每钟两音音名与阶名的乐律学分析
- 附录：“刑鬲”钟测定右鼓音前后预计的阶名和测定结果的对照与检验
- 【98】用乐音系列记录下来的历史阶段——先秦编钟音阶结构的断代研究
- 【109】旋宫古法中的随月用律问题和左旋、右旋
- 【128】曾侯乙钟磬铭文乐学体系初探
- 附论：释“穆”、“龠”
- 【181】“八音之乐”索隐（上）——“八音之乐”与“应”“和”声考索
- 【194】“八音之乐”索隐（下）——从中、西宫廷禁令看隋代“八音之乐”的名与实
- 【213】唐燕乐四宫问题的实践意义——杨荫浏《中国古代音乐史稿》学习札记
- 【221】中国古代律学——一种具有民族文化特点的科学遗产
- 【237】音乐考古学在民族音乐形态研究中的作用
- 【248】“弦管”题外谈
- 【260】“琴律”研究
- 附录：有关琴律的参考文献
- 【267】律学史上的伟大成就及其思想启示——纪念朱载堉《律学新说》成书四百周年
- 附录一：中国古代律学历史源流示意图
- 附录二：中国乐律学史述略
- 【289】后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>