

<<歌曲钢琴伴奏的写作>>

图书基本信息

书名：<<歌曲钢琴伴奏的写作>>

13位ISBN编号：9787103010204

10位ISBN编号：710301020X

出版时间：2001-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：于苏贤,于苏贤 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲钢琴伴奏的写作>>

内容概要

《歌曲钢琴伴奏的写作（增订本）》其内容包括钢琴伴奏的艺术创作，钢琴伴奏的织体写法，伴奏中对主旋律的处理等内容。

<<歌曲钢琴伴奏的写作>>

书籍目录

第一章 钢琴伴奏的艺术创作 第一节 掌握作品的内容、主题思想 第二节 创造富有形象特点的钢琴伴奏织体 第三节 不同体裁的歌曲伴奏的特点第二章 钢琴伴奏的织体写法 第一节 和声性的织体写法 第二节 复调性的织体写法 第三节 综合性的织体写法第三章 伴奏中对主旋律的处理 第一节 原样重复主旋律的伴奏写法 第二节 变化重复主旋律的伴奏写法 第三节 完全不包含主旋律的伴奏写法第四章 钢琴特点与伴奏写法有关的问题 第一节 钢琴伴奏织体中的持续声部 第二节 钢琴织体中的震音第五章 前奏、间奏、后奏的写法 第一节 前奏 第二节 间奏 第三节 后奏第六章 钢琴伴奏的整体布局

<<歌曲钢琴伴奏的写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>