

<<中国古代音乐史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代音乐史>>

13位ISBN编号：9787103011096

10位ISBN编号：7103011095

出版时间：1994-4

出版时间：人音

作者：金文达

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代音乐史>>

内容概要

为了满足没有机会和条件就读音乐学院，但又有意学习有关音乐基础知识的读者的要求。我社编辑出版了《音乐自学丛书》（包括《作曲卷》和《音乐学卷》两个分卷）。这套丛书的作者，均系在音乐学院任教多年并且有着丰富的课堂教学经验的教授、讲师及有关专家。

《音乐自学丛书·音乐学卷》共12册。

内容包括中外音乐史、音乐美学基础、民族音乐理论等音乐学院开设的主要理论课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。

除作为自修教材外，亦可作为音乐院校及音乐师院校师生的辅导教材和必备参考书。

<<中国古代音乐史>>

书籍目录

第一编 远古——春秋、战国社会概况第一章 远古至夏、商、周一、有关远古音乐的传说二、远古音乐与巫术、《易经》等的关系三、六代乐舞第二章 民间音乐一、民间歌曲二、著名器乐演奏家及其艺术成就第三章 宫廷音乐一、雅乐二、统治阶级对民间音乐的利用第四章 国内各民族之间与国内外之间的音乐文化交流第五章 乐器与乐律一、乐器二、乐律第六章 音乐思想第二编 秦汉、魏晋、南北朝社会概况第一章 民间音乐第二章 宫廷音乐第三章 国内各族音乐与国内外音乐的大融合第四章 宗教与音乐第五章 乐器、乐律与乐谱第六章 音乐思想第三编 隋、唐、五代社会概况第一章 民间音乐第二章 宫廷音乐第三章 乐器与音乐理论第四章 音乐思想第四编 (上) 辽、宋、西夏、金社会概况第一章 民间音乐第二章 宫廷音乐第三章 乐器、器乐与音乐理论第四章 音乐思想第四编 (下) 元社会概况第一章 民间音乐第二章 宫廷音乐第三章 乐器与器乐第四章 音乐论著第五编 明、清社会概况第一章 民间音乐后记

<<中国古代音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>