

<<唢呐演奏艺术>>

图书基本信息

书名：<<唢呐演奏艺术>>

13位ISBN编号：9787103011355

10位ISBN编号：7103011354

出版时间：2001-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：胡海泉，曹建国 编著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唢呐演奏艺术>>

内容概要

中国地域辽阔，音乐风格多种多样，变化无穷，唢呐演奏的风格也是多姿多采、流派纷呈。这就是给演奏者全面掌握这种乐器的演奏技巧增加了难度。

本书的宗旨，是研究、汇集各路唢呐演奏方法之所长，按气、舌、唇、指技法分类，尽可能详尽、全面地介绍唢呐的所有技巧，并列举有代表性的练习曲，成为一本全面掌握唢呐演奏技法的基础教程，供专业、业余有志研究唢呐演奏艺术的同志学习参考。

<<唢呐演奏艺术>>

书籍目录

序前言一、唢呐演奏基本知识 (一) 唢呐的构造及各部件名称和作用 (二) 演奏姿势和持乐器法 (三) 双唇含哨部位 (四) 气的运用 (五) 基本调指法 (六) 转调及半音控制法 (七) 单吐基本练习二、手指技巧 (一) 基本运指 (二) 指颤音 (三) 指滑音 (四) 倚音 (五) 颤指 (六) 垫指三、口腔内技巧 (一) 唇技法 (二) 箫音 (三) 唇滑音 (四) 吐音 (五) 舌顶音 (六) 循环换气 (七) 气滑音 (八) 喷滑音 (九) 气断音 (十) 气顶音 (十一) 气滑音 (十二) 气苦音 (十三) 气拱音 (十四) 气颤音 (十五) 牙拌音 (十六) 喉音四、演奏符号表综合练习附录一 (一) 唢呐的种类和流派 (二) 唢呐哨的制作和修理 (三) 乐器修理附录二 唢呐曲选 (一) 庆胜利 (二) 河北梆子腔 (三) 六字开门 (四) 唱起豫调庆丰收 (五) 通车喜讯 (六) 二人转牌子曲 (七) 汾阳春色 (八) 欢庆胜利(唢呐协奏曲) (九) 春风吹绿黄河岸 (十) 节目

<<唢呐演奏艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>