

<<歌曲即兴伴奏编配法>>

图书基本信息

书名：<<歌曲即兴伴奏编配法>>

13位ISBN编号：9787103012055

10位ISBN编号：7103012059

出版时间：1994-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：黎英海

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲即兴伴奏编配法>>

内容概要

本书不仅讲述了键盘初级和声知识，而且高度精练而又详细地举例说明了伴奏的各种手法，编排了掌握即兴伴奏能力的练习曲目，并附有单元式的练习题和参考答案，是学习为歌曲编配钢琴伴奏和掌握即兴伴奏能力的简明教材。

<<歌曲即兴伴奏编配法>>

书籍目录

第一篇 基础键盘和声 第一章 和弦 一 和弦的性质 二 和弦的形态变化 第二章 原位大、小三和弦和连接 一 四、五度关系的弦连接 二 二度关系的和弦连接 三 三度关系的和弦连接 四 调中主要和弦的基本进行 五 副三和弦的习用进行 第三章 三和弦的第一转位 一 同和弦低音转换和六和弦 二 代替原位和六和弦 三 得复低音和六和弦 第四章 三和弦的第二转位 一 经过性六四和弦 二 辅助性六和弦 三 倚音性六四和弦 第五章 不协和和弦 一 原位七和弦 二 七和弦的转位 三 连接七和弦 四 不常用的不协和和弦 第六章 和声节奏音型 一 和声音型概述 二 和声节奏音型 第七章 和弦分解音型 第八章 其它音型 一 带和弦外音的音型 二 综合音型 三 音型的重叠 四 交替音型组 第二编 歌曲伴奏写作知识 第九章 为进行曲类歌曲配伴奏 第十章 为轻松类歌曲配伴奏 第十一章 为抒情歌曲配伴奏 第十二章 前奏 后奏 间奏 第三编 民族五声性调式的和声 第十三章 民族五声性调式概述 第十四章 民族五声性调式的特殊问题 第十五章 各调式的和声配置简述 附 民歌独唱曲四首习题解答

<<歌曲即兴伴奏编配法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>