

<<中国古代舞蹈史话>>

图书基本信息

书名：<<中国古代舞蹈史话>>

13位ISBN编号：9787103012727

10位ISBN编号：7103012725

出版时间：2006-11

出版单位：人民音乐

作者：王克芬

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代舞蹈史话>>

### 内容概要

1956年中国舞蹈艺术研究会成立了中国古代舞蹈史研究小组，欧阳予倩现场任艺术指导，在他的负责指导之下，开始进行了研究舞史的工作。

旧时代，\*有能为舞史研究提供丝毫有利条件，在社会主义时期中，仅仅以二十多年时间，中经“四人帮”十年左右的干扰，而能写出一本相当象样的书来，这的确是一件可喜的事。

《中国古代舞蹈史话》接触的书本资料相当全面，涉及的形象资料相当丰富；而且以舞蹈的实践经验为背景，对于这些资料往往能有比较细致的了解。

舞蹈历史发展的轮廓，大体上被勾划出来了；舞蹈的生活基础被指出来了；儿童存在舞蹈和作为戏曲构成因素的舞蹈，两者被区别出来了；本国各国民族对舞蹈艺术的共同贡献也初步被介绍出来了。这些方面，都是比较可取的。

当然，舞史的研究，其本身是处在一个不断发展的历史过程之中。

一定时期可以有一定的成就，不应要求过高，也不应就此这止。

读者对于一定时期出现的一本著作，固然不宜求全责备，作者对于一时的成就也不会有自满的感觉。

可以相信，这《中国古代舞蹈史话》在百家争鸣中，将起到一定的推动作用，将得到欢迎，也将引起批评。

随着时间的前进，同一研究领域，将愈来愈得到提高。

## <<中国古代舞蹈史话>>

### 书籍目录

《舞蹈知识丛书》出版说明前言《中国古代舞蹈史话》初稿读后感 一、原始舞蹈探索二、奴隶社会的礼仪祭祀舞和舞奴隶三、春秋、战国时期的民间的歌舞和女乐四、汉代的《百戏》和舞蹈五、两晋、南北朝是各族乐舞大交流的时代六、唐代 - - 古代舞蹈艺术高度发展的时期七、宋代的民间舞蹈和“舞队”八、明、清的舞蹈和戏曲九、兄弟民族舞蹈后记图片目录图片

<<中国古代舞蹈史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>