

<<钢琴弹奏的基本法则>>

图书基本信息

书名：<<钢琴弹奏的基本法则>>

13位ISBN编号：9787103013588

10位ISBN编号：7103013586

出版时间：1981-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：约瑟夫·列文

页数：53

译者：缪天瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴弹奏的基本法则>>

内容概要

《钢琴弹奏的基本法则》这本书里，著名列文（Josef Lhevinne）以钢琴学习者和钢琴教师为对象，以讲座的形式，用散文的体裁，讲述了钢琴弹奏各方面的基本法则。著者提出，弹奏钢琴时应当用指尖的衬有肉垫的部分去触键，手指触键时只用掌指关节（即手掌和手指连接的关节）的运动，以便产生“美音”；放松腕部作为产生美音的辅助作用；以及在纤巧弹奏时以手臂“漂浮在空中”的感觉，来代替普通所谓的“放松”，等等。这些基本法则，在今天的钢琴演奏和钢琴教学上仍然是广泛被人采用的一个学派的方法。

<<钢琴弹奏的基本法则>>

作者简介

作者:(俄)约瑟夫·列文 译者:缪天瑞

<<钢琴弹奏的基本法则>>

书籍目录

译者序第一章 现代的钢琴 不可忽略的学习事项 对于休止符的不注意 发展节奏感 听节奏明显的音乐
第二章 音乐家的基础 听觉训练的意义 佳员触键的要义 把琴键压到底第三章 美音的秘密 嘹亮如歌的音 腕部在产生美音时的作用第四章 纤巧的弹奏 技巧方面 漂浮在空中 一些重要的问题 强力弹奏和它的意义 腕部的自然消震作用 弹奏上的准确性第五章 准确的弹奏 两个重要的因素 关于断奏的二三事 优美连奏的基础第六章 关于很快学会背奏的人 每天的练习 保证练习的多样化 快速弹奏的要求 炫技弹奏的危险 踏板运用时的危险

<<钢琴弹奏的基本法则>>

编辑推荐

《钢琴弹奏的基本法则》是体现着钢琴演奏和教学上至今仍未减色的一个优秀学派的一本小书。在这本书里，著者列文以钢琴学习者和钢琴教师为对象，以讲座的形式，用散文的体裁，讲述了钢琴弹奏各个方面的基本法则。

<<钢琴弹奏的基本法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>