

<<音乐教育教学经验>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育教学经验>>

13位ISBN编号：9787103013748

10位ISBN编号：7103013748

出版时间：2002-1

出版单位：人民音乐出版社

作者：章连启

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐教育教学经验>>

### 内容概要

这本书作者包含了音乐教学的宏观构想、课前准备工作、道德情操教育、关于双基教学、唱歌教学、音乐欣赏教学、器乐教学、音乐创造教学、组织教学及课外音乐活动等内容。

对中小学音乐老师来说，它可以是老师们教育、教学工作中的好参谋、好助手；对高等、中等师范院校音乐系的学生来说，它可以是同学们学习音乐教育学、音乐教学法的参考书；对音乐教育科学研究工作者来说，它是来自音乐教育第一线的第一手研究资料.....

## <<音乐教育教学经验>>

### 书籍目录

前言第一部分 音乐教学的宏观构想 中学音乐教学结构刍议 从我过中小学音乐教学结构问题看音乐教育改革的发展方向 课堂教学中的能力结构问题第二部分 课前准备工作 实施美育的重要保证 ——谈制定阶段性教学计划的问题 认真备课是教学的成功之路 音乐课堂教学类型的巧妙运用 精心安排音乐课的教学结构 老师备课的结晶——教案第三部分 道德情操教育 以音乐来陶冶学生的爱国主义情操 通过艺术实践活动培养学生的集体主义精神 培养良好的学风是音乐教学的重要保证第四部分 关于双基教学 音乐教学双基之我件 识谱教学论争的实质在哪里？

——普通中小学与专业音乐院校两种识谱教学的区别 漫谈识谱在音乐教学中的地位 刍议识谱教学在音乐教学实践活动中培养学生的识谱能力 必须培养学生的音乐听觉能力 固定唱名法与首调唱名法之比较 培养学生的音乐兴趣之管见第五部分 唱歌教学 唱歌课要有音乐课的属性 唱歌教学中的表情问题 试论少年变声期的唱歌教学问题 在唱歌教学中要恰当地使用伴奏第六部分 音乐欣赏教学 我对音乐欣赏教学重要意义的理解 浅谈音乐欣赏教学的基础 音乐欣赏教学的一般过程 音乐欣赏课中常用的教学方法第七部分 器乐教学及音乐创作教学 器乐教学浅说 音乐创作教学初探第八部分 组织教学 组织教学要积极引导，也要防患于未然 组织教学的根本是科学地安排教学活动 组织教学与老师的察言观色 一头山羊牵进教室之后 ——教育特殊学生的经验与教训第九部分 课外音乐活动 课外音乐活动的组织工作 组织学校的演出活动问题 参与“北京市中学生金帆交响乐团”建团工作的基本感受 管理器材的经验后记

<<音乐教育教学经验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>