第一图书网, tushu007.com

<<车尔尼钢琴练习曲选集 2>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴练习曲选集 2>>

13位ISBN编号：9787103014707

10位ISBN编号：7103014701

出版时间：1997-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：卞善艺

页数：153

译者：卞善艺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<车尔尼钢琴练习曲选集 2>>

内容概要

我国钢琴教学体系——如要可能这样说的话——比较重视手指技术训练。
国外已承认我们这一特点，这和我们在教学中较多采用练习曲有关。
但是在是进行技术训练的同时，我们初不可钻单纯技术的死胡同，不要忘记训练技术是为了更好地表现音乐、声音的优美，旋律的歌唱性与手指灵活性都同等重要。
《车尔尼钢琴练习曲选集》和《车尔尼少年钢琴家基训手册》为钢琴教师提供了更加丰富的教材，以便因材施教。
但如何应用这些素材，还有待于钢琴教师去发挥。
进行技术训练时，多次重复虽然是必要的，但正确的科学的弹奏方法更为重要，否则技术训练会走到斜路上去。
作者从车尔尼其他14册练习曲集内的一千余首练习曲里，选出了初、中级练习曲187首，基本功练习曲152首以及强化世练习18首，分别编成《车尔尼钢琴练习曲选集》和《少年钢琴家基训手册》并为全部选曲注明了课题要点，以作为我国现行车尔尼钢琴练习曲教材之补充。
两册初、中级练习曲按教学程度作顺序编排，教师在教学中应根据因材施教的原则视学生实际条件做适当删增。
其中有不少曲目是为双音、和弦、复节奏、左手技巧和歌唱性弹奏等课题而设置的，为了培养学生歌唱性弹奏能力，本选集尤为重视选用旋律优美、富有高品位艺术特征的小品练习曲，其曲目来源主要取自作品823、748以及用欧洲民间音调和一些著名作家的特性曲调编写成的作品750。
《少年钢琴家基训手册》是供进入中级程度的学生使用的。
这类被称作“练习”的曲目，属于单一的钢琴技术素材，即“钢琴语汇”。
车尔尼有许多属于“练习”类的专集，本手册主要选自他的作品261、821、337和365。
这些练习都具有某种音乐表现特点，有别于“哈农”、“什密特”一类的机械式练指法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com