

<<京剧唱腔鼓套子>>

图书基本信息

书名：<<京剧唱腔鼓套子>>

13位ISBN编号：9787103014721

10位ISBN编号：7103014728

出版时间：1997-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘越

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<京剧唱腔鼓套子>>

### 内容概要

《京剧唱腔鼓套子》是一部对京剧音乐的唱腔鼓点进行系统阐述的成功教材。他将前辈乐师在演奏和教学中的丰富素材以及那些“只能意会不能言传”的问题编慕、连缀起来重新构思，表现了编写者在艺术上的钻研态度和对传统艺术经验的尊重。书中使用的谱例多是传统京剧音乐的实例，主要参考资料有：《中国戏曲学院音乐教材》、《京胡教材》、《京剧音乐概论》、《京剧打击乐汇编》、《京胡演奏基础》、《京剧传统戏皮黄唱腔结构分析》等。

<<京剧唱腔鼓套子>>

书籍目录

前言名词术语解释鼓套子概述第一章 [原板]鼓套子 第一节 [二黄原板] 一、老生[二黄原板] 二、旦角[二黄原板] 三、[四平调] 第二节 [西皮原板] 一、老生[西皮原板] 二、旦角[西皮原板] 第三节 [高拨子原板]及[南梆子原板] 一、[高拨子原板] 二、[南梆子原板] 第四节 [反二黄原板] 一、[反二黄原板]起首过门鼓套子 二、[反二黄原板]唱腔过门鼓套子 三、[反二黄原板]唱腔的几种结构形式 第五节 [二黄快三眼]及[回龙] 一、[二黄快三眼] 二、[回龙]第二章 [慢板]鼓套子 第一节 [二黄慢板] 一、[旦角]二黄慢板 二、[老生]二黄慢板 第二节 西皮慢板 一、[老生]西皮慢板 二、[旦角]西皮慢板 第三节 [反二黄慢板] 一、老生 [反二黄慢板] 二、旦角 [反二黄慢板]结束语

<<京剧唱腔鼓套子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>