

<<中国乐器介绍>>

图书基本信息

书名：<<中国乐器介绍>>

13位ISBN编号：9787103014776

10位ISBN编号：7103014779

出版时间：2004-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：简其华,萧兴华,王迪,张式敏,齐毓怡

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国乐器介绍>>

### 内容概要

我国民族乐器历史悠久，源远流长，品种繁多，具有鲜明的民族特色，显示了我国劳动人民的创造力和智慧。

我国各族人民不但创造了多种多样的乐器，而且善于吸收外来乐器，其中不少经过不断地改造和发展，已成为自己民族的乐器。

建国以来，音乐工作者对一些民族乐器进行了改革，并取得了可喜的成绩。

目前，我们使用的民族乐器，据不完全统计有二、三百种之多。

这些不同种类、不同性能和不同色彩的乐器，是我国民族音乐丰富多采的一个重要方面。

为了便于读者较系统地了解我国民族乐器的概况，我们在这里选出较常用的七十七种，分为吹奏、拉弦、弹弦、打击四类，简要地介绍其历史沿革、形制、怀能等，供读者参考。

<<中国乐器介绍>>

书籍目录

吹奏乐器 笙 芦笙（芦笙、排笙、芦笙筒）葫芦笙 葫芦丝 箫 笛 巴乌 管（管、双管）唢呐拉弦乐器 胡琴 二胡 高胡 中胡 革胡 大筒 四胡 京胡 马骨胡 板胡 椰胡 坠子（坠子、坠胡）马头琴 艾捷克 萨它尔 牛腿琴 弹弦乐器 琴 瑟 筝 伽倻琴 扬琴 卡龙 阮 琵琶 月琴 柳琴 侗族琵琶 三弦 考姆兹 札木聂 弹布尔 独它尔 热瓦普 冬不拉打击乐器 鼓 堂鼓.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>