

<<莫扎特小提琴奏鸣曲集>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特小提琴奏鸣曲集>>

13位ISBN编号：9787103015018

10位ISBN编号：7103015015

出版时间：1999-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：施密德 订

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特小提琴奏鸣曲集>>

内容概要

该曲集包括了莫扎特在曼海姆时期（1778年）之后完成德所有钢琴和小提琴作品，其中有两首变奏曲是不应该被忽视的，它们的创作年代可追溯到创作《后宫诱逃》时期。

在补遗中可以找到下列未完成的奏鸣曲：莫扎特于1782年为其妻创作并由好友、修士马克西米利安·施塔德勒（1748-1833年）完成的K.402（385e）和K.403（385c）。

K.404(385d)和奏鸣曲K.372的快板只有零星片断，故而未收录其中。

莫扎特少年时期至1778年之后的类似作品也未收录，这些作品为：K.6-9；与之对应的版本是K.10-15（1762-1764年）；K.26-31（1766年）；K.46d和K.46e（1768年）。

“浪漫奏鸣曲”K.55-60（见209c-h）和奏鸣曲K.61（见290a）毫无疑问是伪作，现被确认是H.F.劳帕克的作品。

此外，该曲集还收录勒钢琴奏鸣曲K570，但此曲自1796年由阿塔利亚出版公司在维也纳出版以来，一直以小提琴奏鸣曲而著称。

阿尔弗德·爱因斯坦在他的《莫扎特，其个性，其作品》（牛津大学出版社，1945年）一书中，有力地支持了这一观点。

他写道“此小提琴曲这样地朴实无华，正显示了莫扎特本人轻巧地风格”。

<<莫扎特小提琴奏鸣曲集>>

书籍目录

第一集 一、选帝侯夫人奏鸣曲，作品之一 献给选帝侯夫人玛丽·伊丽莎白 作于曼海姆 G大调 bE大调 C大调 e小调 A大调 D大调 二、奥恩哈默尔奏鸣曲，作品之二 给约瑟法·冯·奥恩哈默尔 作于维也纳 F大调 C大调 F大调 bB大调 G大调 bE大调 第二集 三、晚期维也纳时期奏鸣曲 bB大调 bE大调 A大调 F大调 四、变奏曲 G大调 g小调 补遗 康斯坦兹奏鸣曲 献给康斯坦兹·莫扎特（父姓韦伯） C大调 A大调 bB大调

<<莫扎特小提琴奏鸣曲集>>

编辑推荐

其他版本请见：《莫扎特小提琴奏鸣曲集（第1集）》

<<莫扎特小提琴奏鸣曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>