

<<传统和声学简明教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<传统和声学简明教程（上）>>

13位ISBN编号：9787103015049

10位ISBN编号：710301504X

出版时间：1997-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：兴德米特

页数：140

译者：罗忠镕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统和声学简明教程（上）>>

内容概要

从材料的性质方百讲，甚至最简明扼要的教学方法，也必须大体上遵循音乐写作的历史发展过程，正如不受教本规则束缚进行自由作曲的实路一样。

本书的确至少可以达至这样的范围：应用简单和弦材料的习题相当于早期的作曲技术，当学生掌握了更多的和弦、和声进行和调性关系时，便接近于近数十年的音乐写作了。

因为我们的习题基本上既不是以历史为目的，也不是以风格化为目的，所以本书习题的编排与16000至19000年间作曲的演变大致相符合也就完全够子。

<<传统和声学简明教程（上）>>

作者简介

保罗·兴德米特（Paul Hindemith, 又译欣德米特）1895年出生于德国。

年轻时学习作曲、小提琴、中提琴和指挥。

在德国工作期间，曾担任乐队的第一小提琴手、作曲教师和中提琴独奏，在20年代已是德国的知名作曲家。

纳粹政权于1937年禁止上演他的作品，兴德米特遂于1940年赴美

<<传统和声学简明教程（上）>>

书籍目录

原序第一章 学习和声和预备第二章 主要三和弦的和声第三章 六和弦第四章 属七和弦第五章 V7的转
第六章 V7的派生和弦第七章 和弦外音第八章 和弦, II和弦第九章 II、III、VI、V党小组 三和弦第十章
、III、IV、VI与VII级七和弦第十一章 简单的变和弦第十二章 副属和弦第十三章 复杂的变和弦第十四章
转调——I第十五章 转调——II第十六章 补充练习

<<传统和声学简明教程（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>