

图书基本信息

书名：<<声乐教学曲库外国作品第2卷·外国歌剧曲选（下）>>

13位ISBN编号：9787103015209

10位ISBN编号：7103015201

出版时间：2003-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：朱振山 著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

外国歌剧，尤其是西欧一些国家的歌剧，不仅是声乐艺术整体创造中的精华，也是世界各民族声乐艺术发展的源流之一。

它的声腔造型构成了美声唱法或学派的曲目基础。

外国歌剧咏叹调或宣叙调作为声乐教材，在中国不仅有了丰富的教学实践的检验，数十年来还培养了大批歌唱家和声乐教育家，有的还跻身于世界歌坛，崭露头角，成为美声唱法中的佼佼者。

同时在民族声乐艺术的教学实践中，如何运用美声唱法的经验与方法在我国也取得了可喜的成就，在美声唱法的民族化方面，我们已经或仍进行着可贵的实践与探索，为此，外国歌剧的教学曲目建设也在这个一个意义上，显示了它的重要性。

在编选中我们也按照歌剧本身发表和演出年代的先后，以角色出场先后为序列精选了具有教学性与鉴赏性和曲目，让它同样为适应不同培养任务的声乐教学服务。

本《曲选》分上、下两册，收录了从格鲁克改革歌以来至民族乐派的不同时期、不同国家、没作曲家的著名欧洲歌剧咏吧调100首。

其中女高音咏叹调40首；女中音咏叹调16首；高音咏叹调22首；男中、低音咏吧调22首。

本卷《教学总论》介绍歌剧艺术的审美特征，简述了歌剧产生和发展的简史及美声唱法的演唱与教学体系。

此外，每一首咏叹调撰写有“教学演唱提示”，为咏吧调教学提供了教学经验与参考，也为师生们查找资料带来了方便。

《外国歌剧曲选（下册）》具有教学性、文献性、鉴赏性。

对具体内容、体裁品种、风格特色、地域类别、唱法区分、难易程度等提示了具有针对性的教学要求。

。

书籍目录

52.奇妙和和谐53.献身艺术,献身爱情54.星光灿烂55.在那柔软的帷幔里56.我从来没有见过57.漫步街上58.多么冰冷的小手59.人们叫我咪咪60.咪咪告别61.旧大衣62.晴朗的一天63.我亲爱的爸爸64.请让她相信65.主人,您听我说66.宫殿里传出67.今晚不能入睡68.谁能猜出多蕾塔的美梦69.你可知道,好妈妈70.珠宝之歌71.花之歌72.远离家乡去出征73.贞洁的小屋,我向你致敬74.你是假装入梦境75.春天来到了人间76.爱情啊,给我力量77.我心花怒放78.斗牛士之歌79.爱情好像一只自由的鸟80.塞维利亚老城墙旁边81.吉卜赛之歌82.我说我是什么也不怕83.这是你扔给我的花朵84.我仿佛在花丛里85.侯爵你请听86.天空,海洋87.印度银铃之歌88.原谅,原谅89.穿上戏装90.圆舞曲91.月亮颂92.你曾对我发誓93.我悲伤啊,我痛苦94.快升起,我的朝霞95.我可怜的老马96.春青,你在哪里97.啊,痛苦吞噬我的心98.列夫科之歌99.印度客人之歌100.人们已睡了后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>