

<<巴赫平均律钢琴曲集（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<巴赫平均律钢琴曲集（第二册）>>

13位ISBN编号：9787103015612

10位ISBN编号：7103015619

出版时间：1997-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：（德）巴赫 曲，（德）伊默尔 编，（德）特奥波尔德 编订指法

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫平均律钢琴曲集（第二册）>>

内容概要

本版力图排除过去所有版本中对演奏者的束缚，使演奏者能够按照巴洛克时代的音乐风格自由地诠释和演奏《平均律钢琴曲集》。

J.S.巴赫本人很少在作品中对速度和力度加以详细规定，而是将这些方面的处理留给演奏的理解和对风格的把握。

巴赫《平均律钢琴曲集》第一册的手稿和另外几种价值连城的抄本有幸被保存了下来，其中大量的修改和多种不同的诠释，说明在巴赫的艺术圈内，人们就对深研细究这部作品花费了大量心血。

在这些修改和诠释中有一些确信是出自巴赫本人之手，其他一些出自巴赫的学生和儿子，亦可视为间接地表达了作曲家的意图。

在编辑过程中常会遇到这种情况：当没有参照或比较时，难于确定哪一种说法更好一些，此时我们用小间符写出不同版本的相异之处。

加括号的标记表示仅见于少数抄本中。

此外，有关巴赫的最新研究表明，一种被称作“沃克曼”（Volkman）的手稿最具权威性，本版已将过去根据其他出处的许多相异之处按照“沃克曼”版本修改。

<<巴赫平均律钢琴曲集（第二册）>>

书籍目录

1.前奏曲 赋格 三声部2.前奏曲 赋格 四声部3.前奏曲 赋格 三声部4.前奏曲 赋格 三声部5.前奏曲 赋格 四声部6.前奏曲 赋格 三声部7.前奏曲 赋格 四声部8.前奏曲 赋格 四声部9.前奏曲 赋格 四声部10.前奏曲 赋格 三声部11.前奏曲 赋格 三声部12.前奏曲 赋格 三声部13.前奏曲 赋格 三声部14.前奏曲 赋格 三声部15.前奏曲 赋格 三声部16.前奏曲 赋格 四声部17.前奏曲 赋格 四声部18.前奏曲 赋格 三声部19.前奏曲 赋格 三声部20.前奏曲 赋格 三声部21.前奏曲 赋格 三声部22.前奏曲 赋格 四声部23.前奏曲 赋格 四声部24.前奏曲 赋格 三声部

<<巴赫平均律钢琴曲集（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>