

<<京胡演奏法>>

图书基本信息

书名：<<京胡演奏法>>

13位ISBN编号：9787103016015

10位ISBN编号：7103016011

出版时间：2003-7

出版时间：人民音乐

作者：晏诵周

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京胡演奏法>>

内容概要

本书改写增订，着重于演奏技法的科学性和编写内容上的系统性。

在介绍演奏方法部分，本着理论与实践相结合的原则，使学习者能掌握自学和习奏，说明上力求通俗易懂，对于胡琴的各种指法、弓法及其练习法，是结合图解和伴奏实例来讲述。

增补了弓、指法二者的配奏方法及其运用特点。

又补充了唱腔的伴奏方法和各种伴唱手法。

在习奏实践部分，按照由浅入深的步骤，分为三个练习进程。

记录整理了一些著名的、有代表性的京剧唱段，编写了各唱段的伴奏琴谱，标记了弓法、指法符号。

以求帮助学习者能逐步地、全面地掌握京剧胡琴的各种演奏技巧和伴奏方法，通过一定时间的学习、实践，能胜任不同行当、不同流派演唱的伴奏。

<<京胡演奏法>>

书籍目录

再版前言第一章 概述 一、京胡的构造 二、京胡的保护 三、京剧的腔调 四、符号说明第二章 京胡演奏法 一、学习方法 二、胡琴把位 三、演奏方法 (一) 坐的姿势 (二) 怎样握琴 (三) 怎样定弦 (四) 怎样定制一转调 (五) 指法 (六) 弓法 (七) 弓、指法的平时练习法 (八) 弓、指法的配奏和运用特点第三章 京二胡演奏法 (一) 怎样配制 (二) 演奏方法 (三) 换把方法第四章 弓、指法基础练习 一、音阶、音程练习 二、胡琴曲牌 (一) 二黄曲牌 (二) 西皮曲牌 (三) 反二黄曲牌 三、京胡、京二胡配弦练习曲第五章 弓、指法技巧配合练习 一、普通过门 (一) 二黄过门 (二) 西皮过门 (三) 反二黄过门 二、加花过门 (一) 二黄加花过门 (二) 西皮加花过门 (三) 反二黄加花过门第六章 胡琴与打击乐的配奏 一、胡琴与打击乐配奏的作用 二、常用打击乐的代音字和奏法 三、各种过门与常用锣鼓的配奏法第七章 唱腔伴奏 一、唱腔与伴奏的关系 二、怎样伴奏 三、各种伴唱艺术手法 四、京剧唱段和伴奏琴谱 (一) 老生、花脸唱段 (二) 旦角、老旦唱段

<<京胡演奏法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>