

<<基本乐理>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理>>

13位ISBN编号：9787103016954

10位ISBN编号：710301695X

出版时间：2002-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：林剑

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理>>

内容概要

为了使读者在音乐理论学习上由浅入深、循序渐进，本书采和教科书的形式。

全书分为三个单元：第一单元，在不涉及升降音的范围内讲述音的高度、长度、拍子和节奏等。

第二单元，开始涉及升降音，讲述各调大小音阶、民族调式、变化音、转调和移调等。

第三单元，包括三个独立的课题，即浅释曲式、和声与音乐声学。

本书求注重对我国民族音乐的学习和研究。

在调式（音阶）、曲式、和声、转调等方面，都特别提到民族音乐的特征。

例如，音阶方面特设民族调式一章（第九章）详加阐述；曲式方面专门讲述了民歌传统曲式；和声方面也着重民族调式的和声分析；转调方面讲述了我国传统器乐曲的转调，等等。

所有习题也多用我国民族、民音音乐的曲例，以及根据大小音阶而与我国民族调式（特别是宫调式和羽调式）融合作成的歌曲和乐曲作品。

但是，本书并不轻视欧洲古典音乐，在各章习题和个别章节实例中，常列举欧洲古典音乐作品的曲例

。

<<基本乐理>>

书籍目录

序编写大意导论第一单元第一章 音的高度唱名与音名谱号和谱表音名练习一第二章 音的长度音符休止符击拍视唱法练习二第三章 拍子重音和拍子单拍子和复拍子拍子的贯通关系指挥视唱法练习三第四章 速度、力度和感情术语基本速度变化速度力度感情术语练习四第五章 乐谱简记法和写谱规范化反复法乐谱简记法写谱规范化练习五第二单元第六章 大音阶升降音大音阶升种大音阶各调的调号写法和识别法唱名法练习六第七章 大音阶（续）第八章 小音阶第九章 民族调式第十章 拍子的演变第十一章 音程第十二章 装饰音和音的连续方式第十三章 变化音、转调和移调第三单元第十四章 曲式浅释第十五章 和声浅释第十六章 音乐声学浅释附录一 常用意大利术语注音和释义附录二 本书专名索引

<<基本乐理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>