第一图书网, tushu007.com

<<中央音乐学院海内外音乐基础知识(>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外音乐基础知识(业余)测试题集>>

13位ISBN编号：9787103017326

10位ISBN编号：7103017328

出版时间：1998-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵方幸,朱有臻,方季年

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《音乐基础知识：测试题集》用测试的形式编写，按照音乐基础知识的内容和考级要求分为九级，由浅入深顺序编排。
通过《音乐基础知识：测试题集》的学习，既能了解视唱练耳测试的内容及要求，又不能断提高视唱练耳的应用能力。
《音乐基础知识：测试题集》附有与各级测试内容相对应的“乐理提示”，以帮助学生自学。
各级测试题均分为两大部分：第一部分为“听觉分析”，试题由主考教师按各级测试真正的要求从《音乐基础知识：测试题集》中选出进行测试；第二部分为“视谱即唱”，由主考教师参照各级的程度和要求另行出考题进行测试，以确定考生的视唱水平。
考生平时在要老师的指导下，进行严格、系统的视唱练耳专业课的训练，逐步掌握视唱练耳的技能，才能在考试中应答自如，取得好成绩。

书籍目录

第一级 一、听觉分析（在无升、降记号的自然大调、自然小调、和声小调内进行） （一）模唱单音 （二）识别音阶、音级 （三）听辨音程（大、小二度，大、小三度，纯五度及纯八度） （四）听辨弦（原位大、小三弦） （五）听辨节拍与节奏 二、视谱即唱 视谱即唱试题（20条） 第二级 一、听觉分析（在一个升、降记号的自然大调、自然小调、和声小调内进行） （一）模唱单音和“三音组”旋律 （二）识别音阶、音级 （三）听辨音程（比第一级增加了大、小六度及纯四度） （四）听辨和弦（大、小三和弦原位及第一转位） （五）听辨节拍与节奏 二、视谱即唱 视谱即唱试题（20条） 第三级 一、听觉分析（在两个升、降记号的自然大调及自然小调、和声小调、旋律小调内进行） （一）模唱“四音组”旋律 （二）识别音阶、音级 （三）听辨音程（范围同第二级） （四）听辨和弦（范围同第二级） （五）听辨节拍与节奏（比前一级增加了弱起拍、强拍休止及三连音等） 二、视谱即唱 视谱即唱试题（20条） 第四级1 一、听觉分析（在三个升、降记号的自然大调、自然小调、和声小调、旋律小调内进行） （一）模唱“五音组”旋律 （二）识别音阶、音级 （三）听辨音程（比前一级增加了大、小七度） （四）听辨和弦（大、小三和弦原位、第一转位及第二转位） （五）听辨节拍与节奏（比前一级增加了3/8拍及等节奏型） 二、视谱即唱 视谱即唱试题（20条） 第五级 一、听觉分析（在四个升、降记号的大、小调及我国民族调式内进行） 二、视谱即唱 第六级 一、听觉分析（在四个升、降记号的大、小调及我国民族调式内进行） 二、视谱即唱 第七级 一、听觉分析（在四个升、降记号的大、小调及我国民族调式内进行） 二、视唱即唱 第八级 一、听觉分析（在四个升、降记号的大、小调及我国民族调试内进行） 二、视谱即唱 附录 乐理提示

编辑推荐

《音乐基础知识：测试题集》是为参加中央音乐学院各表演专业考级的考生而编写的，其内容也可作为报考音乐院校的考生和业余音乐爱好者视唱练耳和乐理知识的参考。

第一图书网, tushu007.com
<<中央音乐学院海内外音乐基础知识(>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com