

<<实用小提琴演奏法>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴演奏法>>

13位ISBN编号：9787103017944

10位ISBN编号：7103017948

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘民衡,刘建军

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用小提琴演奏法>>

内容概要

这本《实用小提琴演奏法》，是由刘民衡、刘建军父子合作修撰、增补成的。书中系统地总结和讲述了刘民衡数十年来从事演奏和教学所积累的经验，以及所学到的世界各派演奏方法，同时整理总结了刘建军多年练琴、演奏及教学实践中所记载积累的心得体会，提出了很多独到的见解和技巧，有较高的实用价值。

<<实用小提琴演奏法>>

书籍目录

前言自序第一章 持琴与运弓 一、持琴方法 二、持弓方法第二章 左手技巧 一、左手手指的动作要领 二、舵手动作 三、保持手型 四、保留手指 五、换把 六、颤音 七、颤指 八、音阶第三章 右手技巧 一、运弓 二、七个平面 三、分弓 四、连弓 五、顿弓 六、跳弓 七、断弓 八、跳断弓 九、原位断弓 十、分解和弦跳弓 十一、分离音 十二、双弦奏法 十三、和弦奏法 十四、碎弓 十五、击弦弓法 十六、拨弦奏法 十七、演奏小提琴的力度问题第四章 臂手放松问题第五章 关于演奏时身体晃动问题第六章 音准问题 1. 单音音准 2. 双音音准 3. 和弦音准 4. 把位观念与音准 5. 民族风格与音准 6. 空弦音的共鸣 7. 用空弦校正音准的方法 8. 用低把位校正高把位音准的方法第七章 关于中国民族乐曲演奏问题的探讨 一、五声音阶 二、七声音阶 三、五声音阶的拉法 四、四度双音应该得到重视 五、中国民族演奏风格与换把的应用

<<实用小提琴演奏法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>