第一图书网, tushu007.com

# <<山东戏曲音乐概论>>

## 图书基本信息

书名：<<山东戏曲音乐概论>>

13位ISBN编号：9787103018491

10位ISBN编号：7103018499

出版时间：2000-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：高鼎铸

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

高鼎铸，男，1946年出生于山东省博兴县椒园村，1960年考入山东省戏曲学校，毕业后，分配到山东省柳子剧团，担任作曲和指挥。
1981年考入上海音乐学院民族音乐理论作曲系。
1991年，被省文化厅任命为山东省艺术馆馆长。
在担任馆长期间，他不断拓展自己的艺术创作空间，除了为一

第一图书网, tushu007.com

# <<山东戏曲音乐概论>>

## 书籍目录

第一章 山东的戏剧活动与山东戏曲简况　一、早期的山东戏剧活动　二、明清时期山东戏曲的蓬勃发展　三、山东戏曲声腔的流变及剧种分布 第二章 吕剧与吕剧音乐　一、关于吕剧的形成　二、吕剧音乐的成就及影响　三、关于吕剧音乐发展趋向的思考 第三章 蓬勃兴起的山东地方小戏音乐　一、花鼓、秧歌在山东的广泛流传与发展　二、由民间歌舞衍化而成的山东地方小戏音乐　三、由说唱形式的渔鼓、坠子发展而成的山东地方戏曲剧种 第四章 独具特色的肘鼓子声腔系统　一、肘鼓子腔的形成、衍化与发展　二、肘鼓子的流变及其剧种群的形成　三、肘鼓子腔剧种音乐的艺术风格及其改革与创新 第五章 山东的地方大戏音乐　一、山东梆子腔剧种音乐概况　二、东柳与弦索声腔系统　三、弦索声腔的历史价值及对其传统遗产的挖掘继承 第六章 山东戏曲音乐的艺术特征　一、地方语言与剧种音乐　二、山东戏曲唱腔的结构形态　三、山东戏曲音乐的音阶与调　四、山东戏曲的演唱特色　五、山东戏曲乐队的色彩类型与伴奏特点 第七章 山东地方戏曲优秀唱段赏析　李二嫂眼含泪关上房门——吕剧《李二嫂改嫁》选段　听他言我细思细念——吕剧《井台会》选段　马大保喝醉了酒忙把家还——吕剧《借亲》选段　有老身在上房心乱如麻——吕剧《小姑贤》选段　为亲人细熬鸡汤——吕剧《红嫂》选段　北国里萧银宗战表来送——山东梆子《两狼山》选段　听此言气得我浑身打颤——山东梆子《老羊山》选段　禅院夜深雨潇潇——山东梆子《玉虎坠》选段　越金阶上殿来——柳子戏《孙安动本》选段　感芳华似水流年——柳子戏《玩会跳船》选段　风雪满天——柳子戏《白兔记》选段　六月里三伏好热的天——五音戏《王小赶脚》选段　我打躬施礼站堂心——五音戏《赵美蓉观灯》选段　大路上来了我陈世铎——柳琴戏《喝面叶》选段　见面不知说什么——莱芜梆子《红柳绿柳》选段　大明爷法律端朝常观看——枣梆《蝴蝶杯》选段　两边呐喊要带人——四平调《陈三两爬堂》选段　一见将军进大帐——平调《栖梧山》选段　美玉无暇——大弦子戏《抢亲·抛彩》选段　天失时星斗昏——罗子戏《罗成扮花姐》选段 后 记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com