

<<钢琴与伴奏应用教程.第1册>>

图书基本信息

书名：<<钢琴与伴奏应用教程.第1册>>

13位ISBN编号：9787103020586

10位ISBN编号：7103020582

出版时间：2003-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：高师《钢琴与伴奏应用教程》教材编写组 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴与伴奏应用教程.第1册>>

内容概要

《钢琴与伴奏应用教程》教材是根据教育部颁发的《高等师范专科二、三年制音乐教育专业学科课程方案》而编写的。

方案对本课程的具体要求是：“掌握正确的弹奏姿势和触键方法及基本演奏技巧。

培养学生对各种类型的钢琴练习曲和中、外优秀钢琴作品的理解力、表现力。

注重加强歌曲伴奏的训练，并逐步将所学的音乐知识与钢琴技巧结合起来，培养钢琴即兴伴奏能力，做到自弹自唱。

” 《钢琴与伴奏应用教程（第1册）》共20课，由钢琴入门达到车尔尼练习曲作599后部程度。

1-5课是入门阶段，内容包括钢琴基本知识、基本奏法、五指位置和指法和指法规律、读谱与视奏等。

初学者通过这几课的学习，应正确掌握最基本的奏法。

要强调的是第三课的读谱与视奏练习中的曲目，不单是为视奏用，而且也是为钢琴弹奏技能的训练来编排的。

只有掌握了这些曲目的弹奏技能方可与第四课的技术衔接起来。

从第六课开始学习三和弦，并为学习编配伴奏作准备。

本册只涉及到正三和弦的运用和简易的伴奏音型。

本教程每课的曲目都安排得较充裕，教师可根据学生的不同情况加以选择，在进程上也可根据因材施教的原则，将前后顺序做一些适当的调整。

这一原则也适合二年学制教师对本套教程的使用。

<<钢琴与伴奏应用教程.第1册>>

书籍目录

第一课 钢琴及相关知识第二课 钢琴基本奏法第三课 五指位置·读谱与视奏第四课 音阶·调号第五课 指法规律第六课 和弦第七课 踏板及其用法第八课 正三和弦、属七和弦的功能意义及其应用第九课第十课第十一课第十二课第十三课第十四课第十五课第十六课第十七课第十八课第十九课第二十课附录一附录二 作曲家简介

<<钢琴与伴奏应用教程.第1册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>