

<<马尔切洛六首大提琴奏鸣曲>>

图书基本信息

书名：<<马尔切洛六首大提琴奏鸣曲>>

13位ISBN编号：9787103020982

10位ISBN编号：7103020981

出版时间：2000-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：胡国尧 编

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马尔切洛六首大提琴奏鸣曲>>

内容概要

贝内代托马尔切洛（1686～1739）意大利作曲家，从小随父学习小提琴，曾参加过乐队，并学习过法律，从事过法律和公共事务工作。

作品风格具有幻想性、创意性，甚至戏剧性、悲剧性，还富有幽默感。

他写过歌剧、重奏、双簧管协奏曲、合唱曲、清唱剧等。

这六首大提琴奏鸣曲使巴洛克时期的杰作，旋律流畅、活泼而富有幽默感。

音乐比较容易被初学者接受。

而这一时期的音乐，从大提琴演奏技巧来看是基础训练的好教材，弓法多半是分弓、连弓、顿弓。

是大提琴演奏入门必须认真练习的几种基本弓法。

因此我们把它们介绍给各位大提琴爱好者，想必会对大家有所帮助。

另外左手各把位的训练也是基础训练中必不可少的，望各位能从中受益。

这六首奏鸣曲在世界大提琴教学中占有重要的地位。

望各位教师和学习大提琴的爱好者们对作品认真研习。

<<马尔切洛六首大提琴奏鸣曲>>

书籍目录

1. F大调第一奏鸣曲2. e小调第二奏鸣曲3. a小调第三奏鸣曲4. g小调第四奏鸣曲5. C大调第五奏鸣曲6. G大调第六奏鸣曲

<<马尔切洛六首大提琴奏鸣曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>