

<<配器法基础教程>>

图书基本信息

书名：<<配器法基础教程>>

13位ISBN编号：9787103021026

10位ISBN编号：7103021023

出版时间：2002-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：高鸿祥

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<配器法基础教程>>

内容概要

为了满足没有机会和条件就读音乐学院，但又有意学习有关音乐基础知识的读者的要求，本社编辑出版了一套《音乐自学丛书》（包括《作者卷》和《音乐学卷》两个分卷）。

这套丛书的作者，均系在音乐学院任教多年并且有着丰富的课堂教学经验的教授、讲师及有关专家。

《音乐自学丛书·作曲卷》共10册，系一套供读者自学作曲技术理论的基础教程，内容包括基本乐理、和声学、曲式学、复调音乐、配器法、歌曲写作、音乐分析等音乐院校开设的主要课程，即有一定的理论深度，又通俗易懂。

除作为音乐函授大学以及电视大学音乐专业理论作曲学科的教材外，亦可作为音乐院校和音乐师范学院师生的辅导教材和必备参考书。

<<配器法基础教程>>

书籍目录

第一章 管弦乐队概述一 乐器二 乐器组三 乐队四 乐队音响的表现要素习题第二章 弓弦乐器与弓弦乐器组第一节 弓弦乐器概述一 乐器构造与发音原理二 定弦 音域 音区三 音色四 指法 把位五 弓法六 双音与和弦七 特殊演奏技法八 弓弦乐器组习题第二节 旋律的配置一 音乐织体中的旋律形态二 弓弦乐器组的单声部旋律配置三 弓弦乐器组的加厚式旋律配置习题第三节 合唱型四部和声的基本写法一 音乐织体中的事唱型多声部形态二 原型结构的配置三 填充声部四 原型结构的声部扩展习题第四节 和弦的配置.....第三章 木管乐器与木管乐器组第四章 圆号第五章 木管乐器、圆号与弓弦乐器的组合第六章 铜管乐器与铜管乐器组第七章 打击乐器及其在乐队中的运用第八章 管弦乐全奏中的音质组合后记

<<配器法基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>