

<<妇女的爱情与生活>>

图书基本信息

书名：<<妇女的爱情与生活>>

13位ISBN编号：9787103021439

10位ISBN编号：7103021430

出版时间：2001-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：邓映易 配

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;妇女的爱情与生活&gt;&gt;

## 内容概要

罗伯特·舒曼 ( Robert Schumann , 1810—1856 ) , 出生于德国东部莱比锡附近的小城茨维考 ( Zwickau )

。父亲奥古斯特·舒曼 ( August Schumann ) 是一位精明能干的书商 , 具有极深的文学素养 , 对舒曼后来的文学造诣影响很大。

母亲约汉娜·舒曼 ( Johanna Schumann ) 是一位富于浪漫气质的妇人 , 舒曼从母亲身上所承袭的热诚而敏感的个性 , 可说是他成年以后精神发展的基因。

1817年 , 舒曼初随昆施 ( Gottfried Kuntzsch ) 学习钢琴 , 此时便已崭露出即席创作的天才。

1819年 , 他欣赏了莫薛勒斯 ( Moschles ) 的演奏之后 , 得到父亲的支持 , 立志成为钢琴家 , 从此努力不懈。

1826年 , 父亲骤然辞世。

1828年3月 , 舒曼在母亲的要求下 , 前往莱比锡改学法律 , 但这个决定使舒曼感到非常痛苦。

1829年5月 , 舒曼前往海德堡追随法学教授蒂宝 ( Thibaut ) 。

由于蒂宝是一位热心的业余音乐家 , 当他洞悉舒曼在音乐上的天才之后 , 立即鼓励他继续朝音乐方面发展。

一年之后 , 舒曼决定放弃法律 , 献身于音乐。

在钢琴教师魏克 ( Friedrich Wieck , 1785—1873 ) 的说服与保证之下 , 舒曼的母亲终于同意了儿子的志向。

于是舒曼回到莱比锡追随魏克学习钢琴及作曲 , 进步十分神速。

这年舒曼完成了钢琴套曲《蝴蝶》的前半部 , 标志着他奇特、浪漫但又短暂的作曲生涯的开始。

舒曼在音乐创作上 , 是浪漫派的巨擘。

浪漫主义的思想运动 , 从各方面看 , 都是一种革命性的突破。

它彻底改变了十九世纪人类对生活的态度。

在当时 , 无论是艺术、文学乃至哲学都纷纷摆脱形式主义 , 而以探究个人内在奥秘、表达个人深处感情为目的。

舒曼自小热爱浪漫主义文学 , 因而充分感受到了浪漫主义的时代脉动。

杨·保尔的小说《巨人》是对舒曼影响最深的文学作品。

在其中 , 杨·保尔藉着“瓦特”和“伍特”一对双胞胎兄弟的不同个性 , 塑造了“现实”与“幻想”的两种不同人性理念 , 这种理念深刻地影响了舒曼的人格发展。

从1831年开始 , 舒曼经常以“佛洛雷斯坦”和“尤塞比乌斯”为笔名。

这两个笔名 , 其实也是舒曼内心世界的代言人。

他们在音乐与文字作品中 , 展示了两种不同的思想与个性。

“佛洛雷斯坦”所表现的是大胆冲动、直言善变的现实家 , 而“尤塞比乌斯”则是寂寞内省、敏感妄想的幻想家。

这种内在强烈的对比性格 , 使得舒曼的音乐时常奔腾在错综复杂、环环相扣的冲突中 , 深刻地呈现了人性中的热情与痛苦。

无疑地 , 舒曼的浪漫乐风 , 与他的时代 , 与他自己的性格 , 是完全一致而忠实的。

他的音乐创作之所以如此丰富而感人 , 也是由此而来。

舒曼的主要钢琴作品多完成于1838年之前 , 也就是热情洋溢的青年时期。

这个时期的舒曼习惯于在钢琴上倾诉自己的情感。

一首首钢琴小品 , 其实就是他自己的一篇篇生活日记。

作品中所涌现的旋律 , 也大都是可歌性的语法。

在诗学的影响下 , 其作品的旋律 , 也往往离不开方正的二小节、四小节、八小节的乐句组成。

这使得他的旋律显示出极为热情内敛而不虚华的线条。

它在钢琴的中间音域以平和的音程进行 , 所表达的无限性内涵 , 必须像“朗诵诗”一般地反复寻味 , 才能得到深切的共鸣。

## <<妇女的爱情与生活>>

舒曼钢琴作品在曲式上所表现的独特性，最主要乃源自其“音乐诗化”之理想。

他曾说过：“音乐是诗的最大潜能”。

舒曼认为，做为艺术家，应是一个“诗人”，并且努力达到“诗的悟性”。

这种铭刻于心的理念，使他的音乐如同富于幻想的诗，自由地从凝固的形式中解放出来，用以表达自己的理想世界。

《妇女的爱情与生活》作于1840年，这正是他与克拉拉成婚的那一年。

此时的作曲家一定是感情充沛、创作力旺盛，仅在这一年中，就创作了《声成套曲》、套曲《桃金娘》、《艺术歌曲与歌曲》第一集、《诗歌》6首、《爱情青春诗歌》12首等百余首歌曲，堪称他创作生涯中的歌曲年。

《妇女的爱情与生活》采用沙米索的八首诗为歌词，细腻地描写一位女性从初识意中人到热恋、分离，体育、死别的感情历程。

词作者阿德尔伯特·冯·沙米索原是法国人。

1970年法国大革命时期随家人避居柏林，从此改用德语写作。

最著名的作品是《彼得·施莱米尔的奇妙故事》，同时又是知名的生物学家和语言学家，研究贝类动物和澳大利亚方言。

后人对他的评价是析林浪漫派文学最有才华的诗人、德国政治诗歌的前驱。

<<妇女的爱情与生活>>

书籍目录

1.自从和他相见2.他，比任何人都高贵3.我不明白也不相信4.戒指在我手指上5.亲爱的姐妹，快帮我装扮6.亲爱的，为什么这么惊慌7.你在我心里在我怀里8.你如今终于给我带来无限悲痛

<<妇女的爱情与生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>